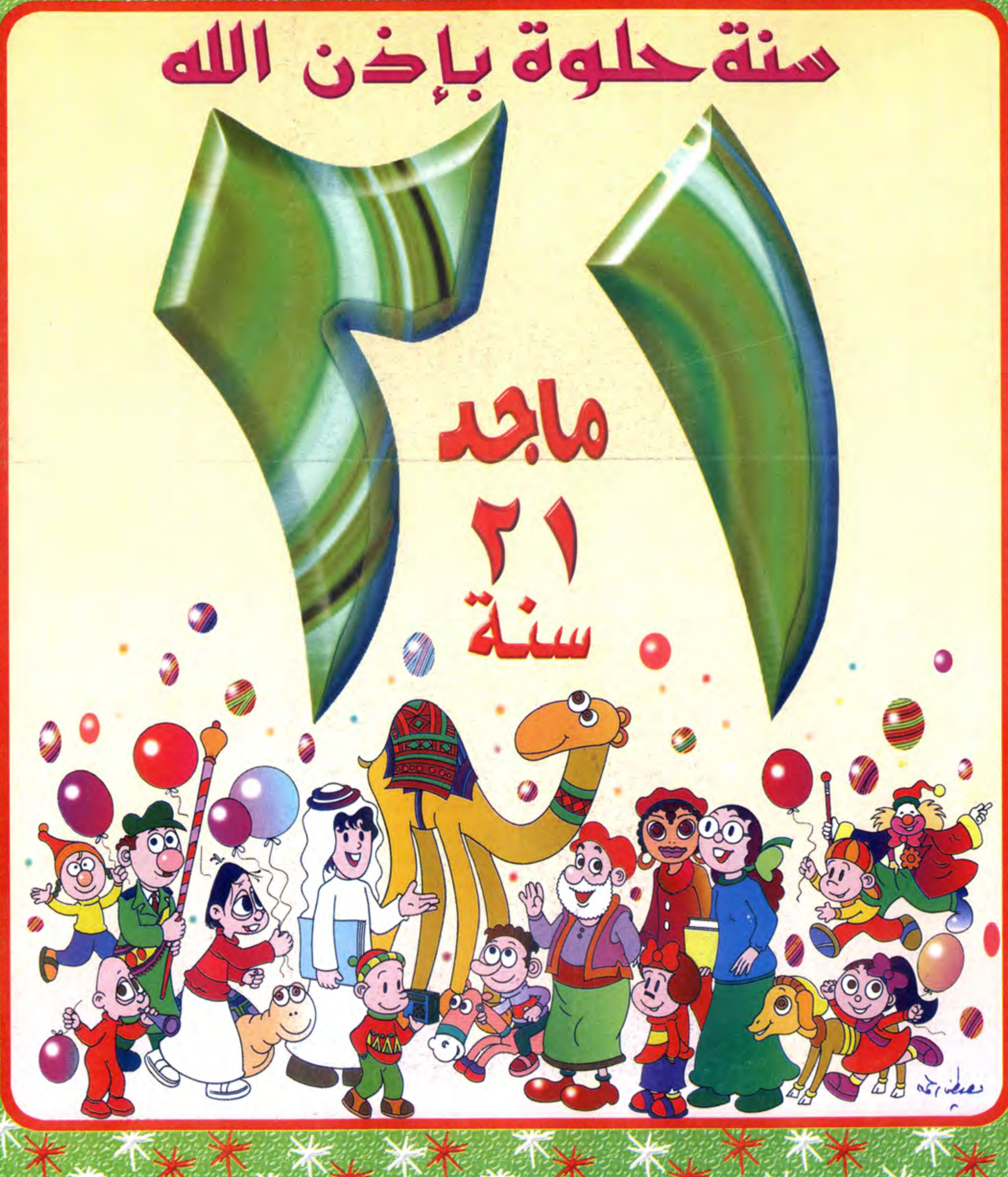
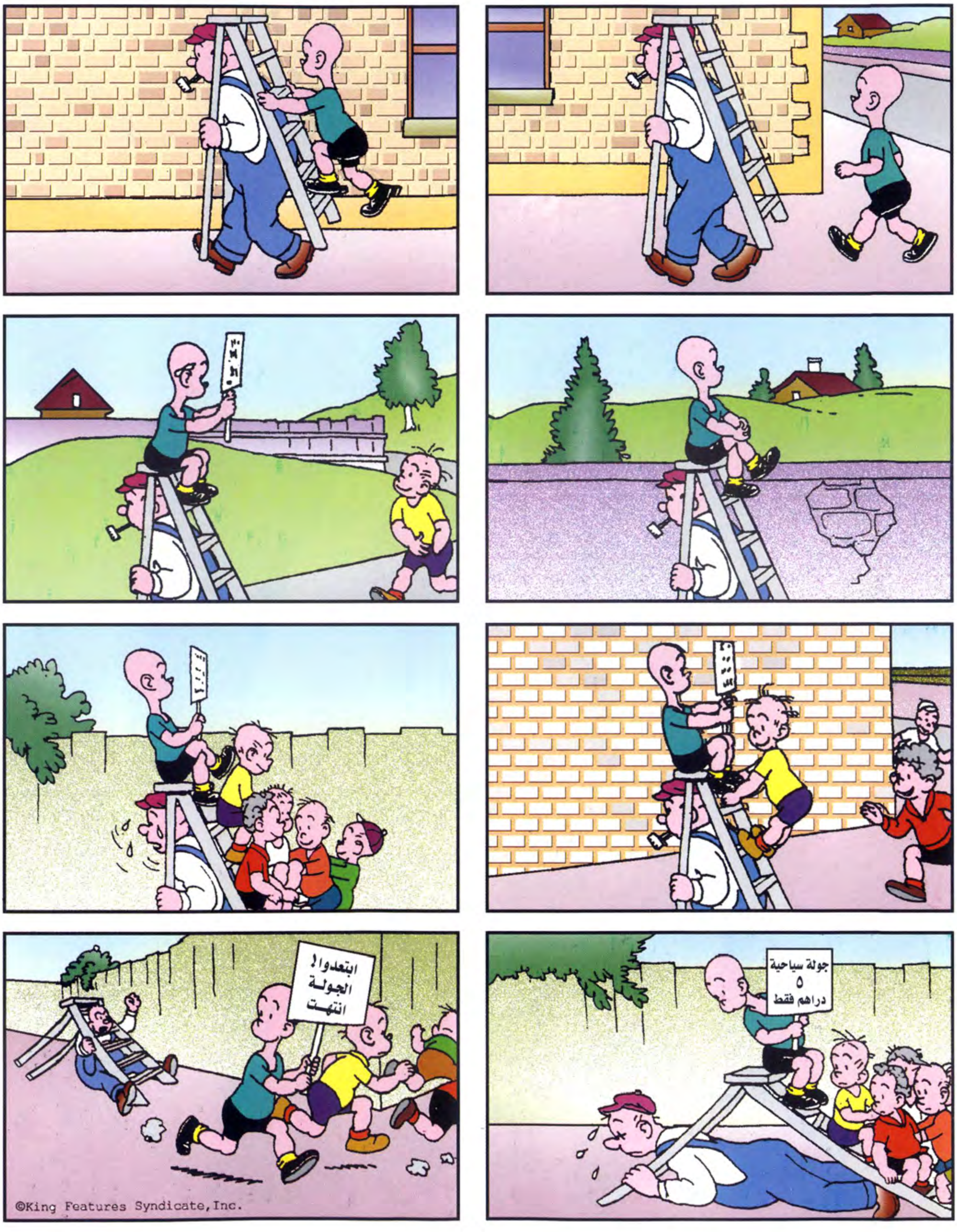
ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ٣ مارس ١٩٩٩م ● ١٥ ذي القعدة ١٤١٩هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٤٥ ● الثمن ٣ دراهم ● *MAJED. No 1045, March 3, 1999* ●




جولة سياحية
٥
دراهم فقط
ابتعدوا!
الجولة
انتهت
©King Features Syndicate, Inc.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن

مؤسسة الإمارات للاعلام

مدير التحرير
أحمَـد عمَـر

■ **هواتف التحرير:**
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ **هواتف الاعلانات:**
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

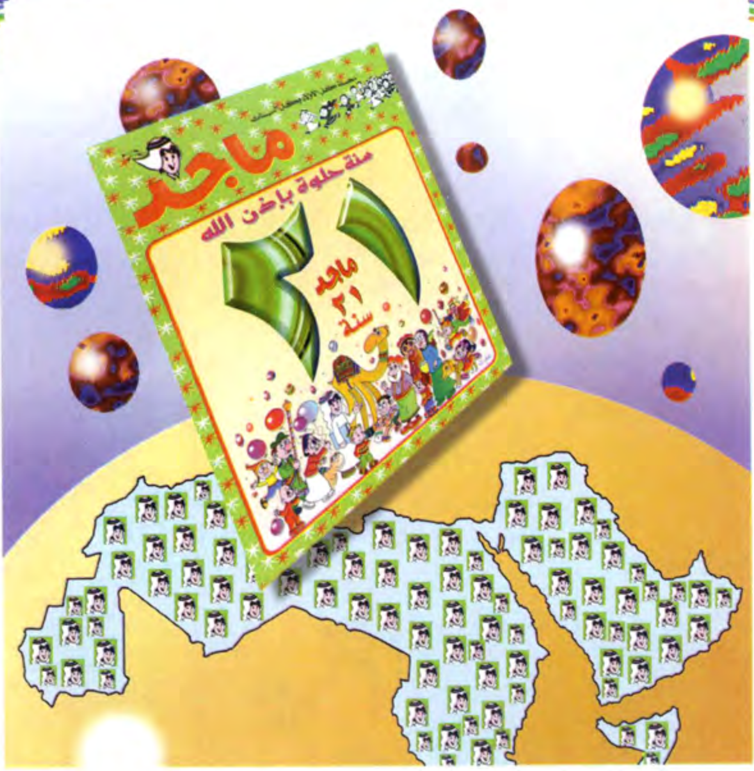
■ **هواتف التوزيع** ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ **الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله** ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



ماجد ٢١ سنة

احساس جميل.. أشعر به وأنا أكتب لك هذه الكلمات!

هاهو العام الحادي والعشرون للمجلة قد هلّ علينا.. و«ماجد» تتربع على قمة المجلات المماثلة في الوطن العربي.

هذا فضل من الله عز وجل.. الذي هدانا الى سواء السبيل.

هذا النجاح.. أنتم شركاء فيه. ثقتكم الغالية التي أوليتمونا إياها كانت حافزاً لنا على بذل مزيد من الجهد. الأفكار والملاحظات والانتقادات التي وصلتني منكم.. كانت مرشداً لنا ونحن نخطط للعام الجديد.

هاهو جهدنا بين يديك..

نأمل أن نكون قد نجحنا.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

■ **الموزعون خارج الإمارات** ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة . طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

جائزة الأسبوع



أعد الصديق: عبدالله خليفة الشامسي . العين . الامارات، مجسماً لأبطال «ماجد»، يدل على مهارته.. لذلك قررت منحه جائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم.

* تُرسل الجائزة . بإذن الله . بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.

إقرأ في هذا العدد..

* المسابقة الذهبية:

٥٢ فرصة للفوز بجوائزها القيّمة!

* كسلان جداً .. في مفاجأة أغرب من الخيال!
* لماذا نستمتع بالاستحمام.. في البانيو؟
* أبوالظرفاء.. يعود إليكم أكثر شباباً!

■ واقرأ أيضاً..

دكتور دوليتل .. أفيلم عالمي رائع!

* نادي **ماجد** للهوايات.. للصبيان والبنات.. والكبار أيضا!
* شمسة ودانة.. والساحر العصري!
* لا آكل اللحوم إشفاقاً على الحيوانات!
* المهرج زوبعة.. نجم جديد يتألق على صفحات «ماجد»!



.. ومفاجآت أخرى تلتقي بها على صفحات هذا العدد.

هذه قصتي

لأنك «شريك» لماجد في النجاح، فإن من حقك أن تعرف كل شيء. لنبدأ بحدث هام في تاريخ المجلة.. سيكون بداية انطلاقة جديدة تحقق المزيد من النجاح. كما تعلم فإن «ماجد» منذ صدورها كانت إحدى المجلات التي تصدرها مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر. مع بداية عام ١٩٩٩.. ورغبة في تطوير العمل الإعلامي في دولة الامارات العربية المتحدة والانطلاق به الى آفاق القرن الحادي والعشرين.. تقرر دمج مؤسسة الاتحاد مع هيئة الإذاعة والتليفزيون ليكوّنا معاً مؤسسة الإمارات للإعلام.. هذه المؤسسة العملاقة الجديدة، التي تصدر عنها «ماجد» الآن، سوف تنطلق بالرسالة الإعلامية لدولة الامارات، لتغطي العالم بأسره.





هذه ق

ونحن نبدأ عاماً جديداً من عمر مجلة «ماجد» دعونا نلقي نظرة على سنوات سابقة.

كما يعلم أصدقائي القدامى فإن العدد الأول من «ماجد» صدر في الثامن والعشرين من فبراير عام ١٩٧٩.

يوم صدور هذا العدد، لم يتوقف هاتف المجلة عن الرنين حاملاً تقدير وإعجاب وتشجيع العديد من الأصدقاء، الذين استقبلوا المجلة بكل ترحاب.

لم يكن هذا العدد مقياساً، لذلك انتظرنا صدور العدد الثاني.. لأنه المقياس الحقيقي لمدى إقبال القراء على المجلة.

اختلفت الآراء في عدد النسخ التي تُطبع من هذا العدد. معظم الآراء، أجمعت على أن نكتفي بطباعة عشرة آلاف نسخة فقط، باعتبار أن هذا هو متوسط توزيع المجلات المماثلة.

لكن تقديري للأمر كان مختلفاً. طلبت طباعة ثلاثين ألف نسخة من العدد الثاني، بناء على



ماجد تدخل عامها الحـ
لتظل المجلة الأول

ردود الفعل الايجابية التي تلقيتها من القراء، وحتى نضمن وجود المجلة في كل مَنفذ من منافذ التوزيع بدولة الامارات العربية المتحدة.

جاء يوم الأربعاء.. وانطلقت عربات التوزيع مع الفجر تحمل العدد الثاني من «ماجد». بقينا في مكاتبنا ننتظر ردود فعل القراء. هل يُقبلون على المجلة أم لا؟ كم نسخة ستوزع.. وكم نسخة ستعود إلينا؟



كل النسخ قد تم بيعها.. وأن طلبات الموزعين تشير إلى ضـــــرورة مضاعفة عدد النسخ المطبوعــة.

سجدنا لله.. حمداً وشكراً.. وبدأنا نستعد.. للعدد الثالث الذي ضاعفنا فيه الكميات المطبوعة.. والتي نفدت جميعها.

من الخليج الى المحيط

هذا النجاح الذي أحاطنا به الأصدقاء في دولة الامارات، كان مشجعاً لنا على أن نفكر في الخروج إلى باقي العالم العربي.

في البداية قررنا أن نوزع المجلة في دول الخليج العربي القريبة منا. كان توقعنا أن النجاح الذي قوبلت به المجلة في دولة الامارات سيقابله نجاح مماثل في بقية دول الخليج.

توكلنا على الله.. وأجرينا اتصالات بالموزعين في هذه الدول.. طلبنا منهم أن يحددوا عدد النسخ التي يتوقعون توزيعها كل أسبوع.. كانت مفاجأة لنا أن طلباتهم متواضعة جداً.. معظم هؤلاء طلب إرسال بضع مئات من النسخ.

كان طموحنا أكبر. وكان نجاحنا في دولة الامارات، مشجعاً لنا على أن نحدد نحن للموزعين في دول الخليج عدد النسخ. وبالفعل.. أرسلت عشرات الآلاف من النسخ إلى دول الخليج العربي.. وبقينا ننتظر النتائج.

توقعنا أن هذه النتائج لن تصل الينا إلاّ بعد أيام.. لكن ماحدث فاق تصوُّرنا. جاءت البشائر من البحرين. قال موزعنا هناك أن الأولاد أقبلوا على شراء المجلة بشكل لم يسبق له مثيل مع أي مجلة أخرى، لذلك فإنه يطلب مضاعفة الأعداد.

وفي الأيام الثلاثة التالية.. تلقينا طلبات مماثلة من بقية موزعينا في دول الخليج.

.. وكان هذا مؤشراً جديداً..



ادي والعشرين بكل ثقة وعزم
ى في الوطن العربي

ساعات قليلة مرت.. بدأت بعدها البشائر تصل إلينا تباعاً.

بعض نقاط التوزيع بادرت بالإتصال تطلب عدداً آخر من النسخ، لأن الموجود لديها نفد في الساعة الأولى. موزعون آخرون قالوا أنهم لم يتوقعوا هذا الاقبال وطالبوا بأعداد إضافيــة.

كثيرون اتصلوا بنا يشكون من أنهم لم يجدوا نسخاً لهم في المكتبات ومع الباعة.

وقبل أن ينتهي هذا اليوم.. كانت حصيلة المعلومات التي توفرت لدى قسم التوزيع بالمجلة.. أن

هـذه ق

ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد

بأن المجلة وجدت النغمة الصحيحة التي تخاطب بها الأولاد والبنات، ليس فقط في دولة الامارات العربية المتحدة، بل في كافة أرجاء الوطن العربي.

وسائل مبتكرة!

حمدنا الله على هذا النجاح.. واستعنّا به عزّ وجل لنبدأ مرحلة جديدة.. وهي الانتشار في كافة أرجاء الوطن العربي.

لم يكن الأمر سهلاً. يكفي للدلالة على ذلك ماحدث في إحدى دول المغرب العربي الشقيقة. رحب الموزع هناك بتوزيع مجلة «ماجد» ولكنه حذرنا من صعوبة الأمر، خاصة وأن الأولاد والبنات في هذا البلد الشقيق يقرأون مجلة فرنسية اكتسبت شعبية هائلة.. قبلنا التحدي.. وفكّرنا في وسيلة ندخل بها هذا السوق.

كانت بداية خطتنا أن يعرف الأولاد والبنات هناك بأن «ماجد» في طريقها اليهم. أحضرت دليل هاتف هذه الدولة واخترت ٢٠ ألف إسم عشوائياً وأرسلت لكل منهم خطاباً شخصياً أعرّفه بالمجلة وأبوابها وبرغبتنا في أن نكون أصدقاء لأبنائه. وبعد أيام من إرسال هذه الخطابات، بدأ توزيع «ماجد» هناك. وكانت المفاجأة التي أذهلت موزعنا، الذي أرسل الينا برقية عاجلة يطلب فيها زيادة الكميات المرسلة إلى بلده.

وبدأ الانطلاق في كافة أرجاء الوطن العربي، واحتلت «ماجد» المرتبة الأولى بين المجلات المماثلة، وفاق توزيعها مجلات الكبار في بعض الدول.. وقد يظن البعض



المطبعة العملاقة وأحدث أجهزة الكمبيوتر.. توفرها مؤسسـ

أبوالظرفاء وزوبعة ونادي ماجد للهوايات والمسـ

أن الوصول الى القمة هو الهدف.. وهذا خطأ. الهدف هو المحافظة على البقاء على القمة.

عـام جـديـد

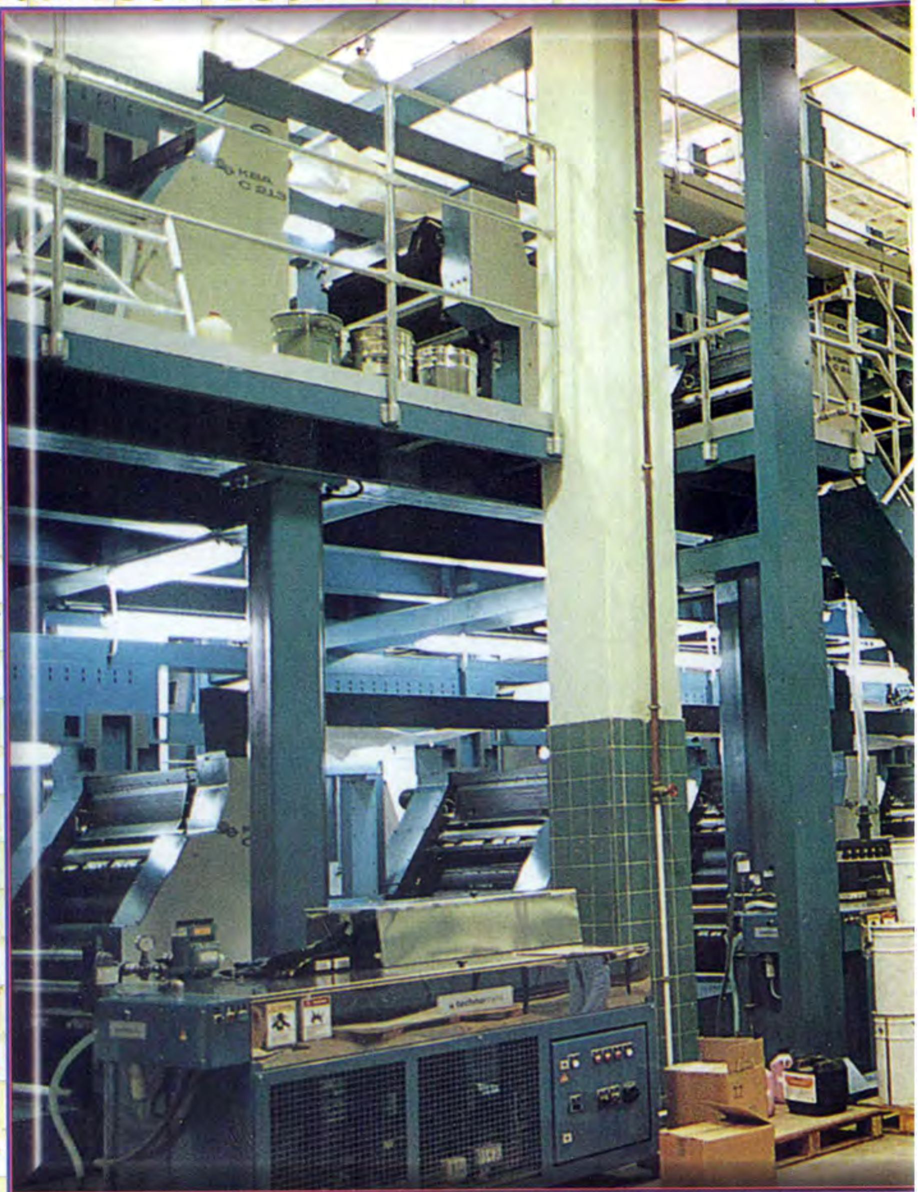
البقاء على القمة يتطلب جهداً متواصلاً وبحثاً مستمراً عن كل جديد ومفيد للقارىء.. ومع بداية العام الحادي والعشرين للمجلة سوف تلاحظ نتاج هذا الجهد الذي استمر عاماً كاملاً.

بدايةً فإن عدد صفحات المجلة قد زاد ثماني صفحات لإتاحة الفرصة أمام الكُتّاب والرسامين ليقدموا أفكارهم الجديدة. ولست في حاجة إلى الحديث مطولاً عن الجديد الذي نقدمه هذا العام فهو الآن بين يديك على



ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد

ـصتي ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد



أعتبرها من أهم الأعمال التي قمت بها.. إنها البطاقة الخاصة بالتفسير الكامل والميسَّر للقرآن الكريم.

كل أسبوع ستجد هذه البطاقة.. تقرأها وتحتفظ بها.. ليكون لديك بعد سنوات بإذن الله، تفسير كامل ومبسط للقرآن الكريم.

المطبعة الجديدة

وللمحافظة على القمة والصدارة بين المجلات المماثلة في الوطن العربي. فإن اهتمامنا بتطوير أجهزتنا الفنية لا يتوقف.. إننا نتابع أحدث ماتوصل اليه العالم في إعداد وطباعة المجلات.

إن كافة مراحل الانتاج تتم الآن عن طريق الكمبيوتر. الكاتب يكتب سيناريوهاته وقصصه ومقالاته على جهاز الكمبيوتر ليتولى المخرج الفني استلامها وإخراجها بالشكل المناسب. في نفس الوقت فإن الرسامين يستخدمون الكمبيوتر في تلوين رسومهم بشكل بديع.

كذلك باقي العمليات الفنية تتم عن طريق هذا الساحر العجيب.. وكبرى المفاجآت التي أُخبرك بها الآن.. هي المطبعة الجديدة.. التي تُطبع عليها مجلة «ماجد» الآن.. هذه المطبعة العملاقة التي حرصت مؤسسة الامارات للاعلام على شرائها وتركيبها وتشغيلها في زمن قياسي هي إضافة هامة ستظهر نتائجها على صفحات «ماجد»، وبقية مطبوعات مؤسسة الامارات للإعلام.

***

أنا متفائل.. بأن العام الجديد لماجد.. الذي نبدأه هذا الأسبوع.. سيكون . بإذن الله . عاماً سعيداً.. تفاءلوا معي.. وشاركوني بآرائكم في التطوير المستمر للمجلة.

ـة الإمارات للإعلام لمطبوعاتها .. وفي مقدمتها ماجد

ـابقة الذهبية .. من مفاجآت العام الجديد



صفحات هذا العدد.. من هذا الجديد على سبيل المثال:

* عودة «أبو الظرفاء» إلى صفحات المجلة بعد غياب طويل.

* انضمام المهرِّج زوبعة إلى عائلة «ماجد».. لا تتوقع من زوبعة أن يضحكك، ولكنه سيقدم لك تجارب مر بها، قد تفيدك.

* المسابقة الذهبية، الجديدة في فكرتها، والمفيدة أيضاً.

* كسلان جداً.. في مغامرة جديدة ومثيرة تفوق أحداثها ألف ليلة وليلة.

* نادي ماجد للهوايات.. للأولاد والبنات.. والكبار أيضاً.

وغيرها.. وغيرها من الأفكار التي تقرأها بنفسك على صفحات هذا العدد.. لكن هناك بطاقة في دائرة معارف «ماجد» ألفت الأنظار اليها لأنني

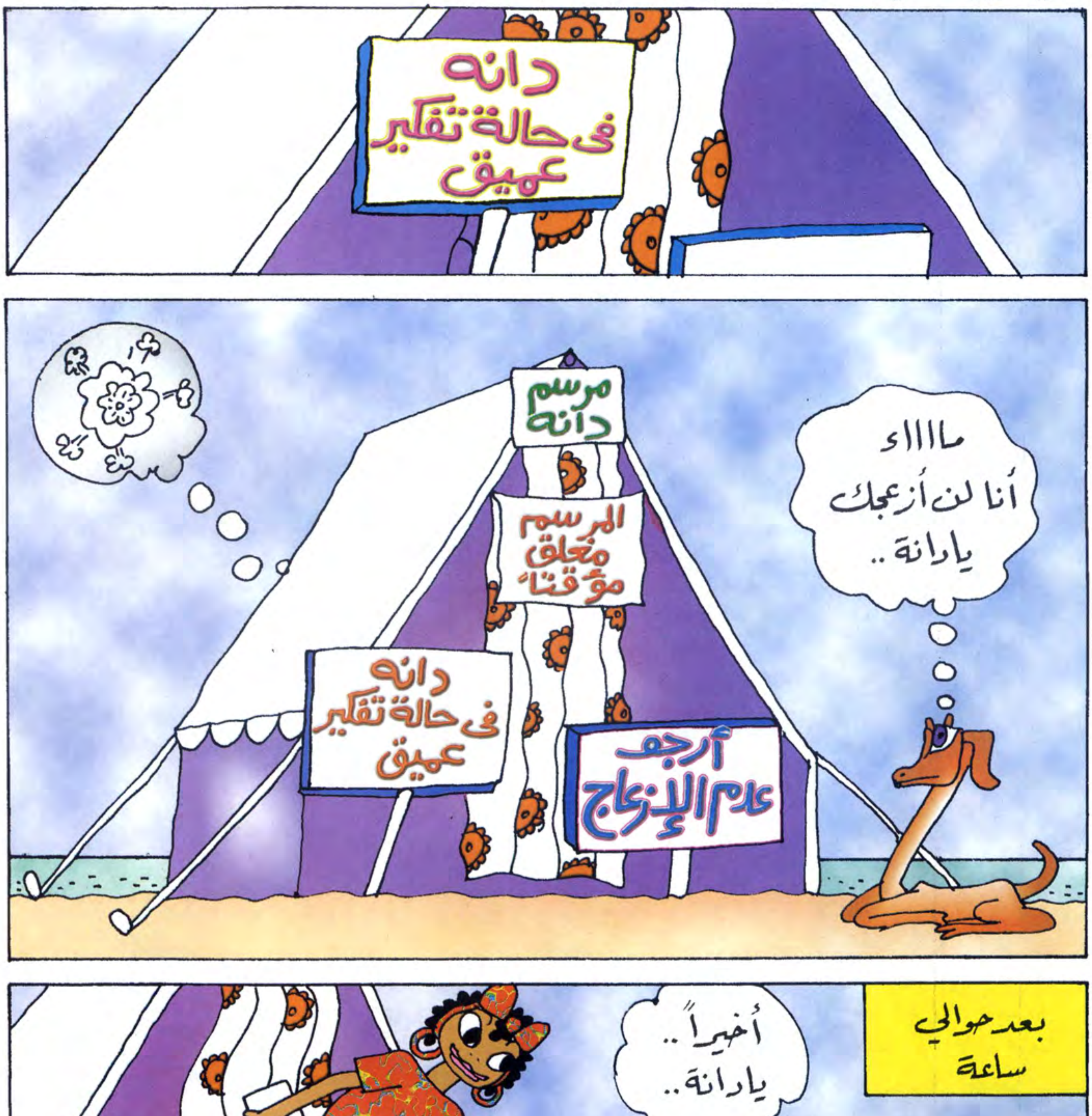
ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد


تويز آر أص
راعٍ رئيسي
انظروا يا أصدقائي ! إنها لعبتي الإلكترونية الجديدة !
اللعبة ٢٤٩ درهم
ألعاب دريم كاست الاستعراضية
فقط ١٢٩٩ درهم
دريم كاست
فقط ٤٩٩ درهم
سيغا MD2 + ١٠ ألعاب متنوعة
كاميرا جيم بوي تباع الكاميرا بشكل منفصل
فقط ١٧٩ درهم
فقط ٦٩٩ درهم
سيغا ساترن + ٦ ألعاب
فقط ٢٩٠ درهم
لعبة جيم بوي بالألوان
فقط ٤٩٩ درهم
بلاي ستيشن - الصدمة المزدوجة
٢٢٩ درهم
١٣٩ درهم
١٧٩ درهم للعبة الواحدة
ألعاب بلاي ستيشن
فقط ٦٤٥ درهم
نايتنيندو ٦٤ + جولدن آي
فقط ٥٨٥ درهم
فقط ٨٢٩ درهم
الكاتل ون تتش إيزي + الكاتل ون تتش فيو
تويز آر أص
كيدز پلاي
ماركس & سبنسر
دوار الساعة
الى مطار دبي
شارع المكتوم
محطة سيارات الأجرة
شارع الرقة
مركز شرطة المرقبات
مركز الغرير
شارع صلاح الدين
دوار السمكة
فندق ريتيمس
سينما دبي
الفطيم سنتر
دبي هاتف: ٢٤٠٠٠٠ (٠٤)
أسعارنا تضاهي أية أسعار مخفضة
الضمانة لأسعار مخفضة
اذا صادفت إعلانا يحمل أسعارا تنافس أسعارنا، نرجو منك احضاره الينا كي نقوم وبكل سرور بمضاهاته. على اي حال، يجب على المنافس ان يعلن عن بضائع متوفرة لديه وايضا ان يحدد السلعة والسعر معا
أبناء الفطيم
ساعات العمل:
دبي: يومياً من ١٠ صباحاً - ١٠ ليلاً
أبوظبي: السبت - الخميس: من ١٠ صباحاً - ١٠ ليلاً
الجمعة: من ٤ بعد الظهر - ١٠ ليلاً
متوفرة أيضاً في البحرين وقطر
تويز آر أص
سوق الفواكه
دائرة الجمارك
سلطة ميناء زايد
مستشفى الكورنيش
فندق الشيراتون
كيدز پلاي
أبوظبي هاتف: ٧٣٢٣٣٢ (٠٢)

شمسة ودانة

مصباح علاء الدين

سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب




كنت أجلس في هدوء
أذاكر وأنا أستمع لموسيقى أحبها..
الموسيقى الجميلة تساعدني على التفكير..
الموسيقى تختلط بالأفكار وتذهب بها بعيداً إلى عالم الخيال..
فأرى أشياء جميلة
وأعيش في الخيال لحظات حلوة
من غير إزعاج.. ولا واجبات لا مذاكرة.. ولا أوامر من شمسة..
ياسلام ياحبوبه.. أشعر براحة.. راحة جميلة.. أنا والموسيقى وأفكاري وخيالي وأحلامي
ماااء.. أنا أحب الأحلام يادانة.. حلمت أني في حديقة
حديقة غريبة وجميلة على تل عال كلها خضروات نادرة وغريبة..
وعندما اقتربت لآكل منها.. صحوت من النوم..
خسارة كان حلماً لذيذاً..



تصوّري يا حبوبة، لو كل آمالنا وأحلامنا تتحقق.. كانت الحياة ستكون أجمل وأجمل
كما حدث في حكاية علاء الدين والمصباح السحري
ماااء طبعاً أجمل جداً!!!
عندما عثر علاء الدين على المصباح..
أمسك به وتعجّب من الصدأ الذي حوله
الصدأ حوّله إلى مصباح قديم وقبيح
طبعاً ولأنه طفل نظيف..
حاول أن يزيل الصدأ عن المصباح وأخذ يحكه.. ولكن..
شبّيك لبّيك
خادم المصباح بين يديك يا سيدي


مااااء مااااء
ماذا حدث ؟!
طبعاً ذهل علاء الدين وسقط على الأرض من هول المفاجأة وأخذ المارد يقول :
أطلب ما تريد أحققه لك طلباتك أوامر يا سيد المصباح
مااااء مااااء ياسلام .. أتمنى أن أجد مصباح علاء الدين
المصباح السحري تجدينه في الحواديت يا حبوبة
تقرأ لك وأنا قصصاً خيالية جميلة ..
عندنا منها في المكتبة عدد كبير .. نعيش معها في الخيال
مع حبة الفاصوليا المسحورة التي نبتت لتصبح شجرة ضخمة تسكنها الغولة ..
أو مع سندريلا البائسة بملابسها القديمة التي تحولها الساحرة إلى فتاة أنيقة ترتدي ملابس جميلة
وتركب عربة مسحورة تذهب بها إلى حفل الأمير


أو مع الأمير المسكين الذي حولته الساحرة الشريرة إلى وحش قبيح ..
لا يفك سحره إلا أن يحبه إنسان لشخصه وأخلاقه رغم شكله ..
والمغارة المسحورة المملوءة بالكنوز والتي تفتحها كلمة سر بسيطة !!
افتح يا سمسم
الحكايات كثيرة نعيش معها في الخيال ونسعد بنهاياتها السعيدة عندما تتحقق الأمنيات ..
حالاً .. أختار لك عدداً من الكتب الجميلة تقرأينها وتحكين لجوبة ما يعجبك ..
لا . لا .. أنا مشغولة جداً يا دانة ..
مشغولة بماذا يا شمسة ؟!
مشغولة مع ساحر عصري يحقق لي أشياء لا أتصورها ..
أطلب منه حل أصعب المسائل الحسابية فيحلها بسرعة ..
أطلب منه المعلومات عن أي شيء يهمني فأحصل منه في دقائق على معلومات كثيرة لم أكن أحلم بمعرفتها وبسرعة ..
حتى عندما أكتب أطلب منه تنظيم الكتابة في أجمل صورة وتصحيح الأخطاء فينظم ويجمل ويصحح ...


تصوري .. من الشبكة السحرية "الانترنيت" أستطيع الاتصال بأصدقائي وصديقاتي في جميع أنحاء العالم ...
ويمكن أن يسجل لي مكالمات من يطلبني إذا لم أكن موجودة ،إذا أوصلته بالهاتف
نتكلم معاً بكل بساطة .. أشعر أن العالم ملك يدي
شمسة أنا ليلى .. كنت أسأل عليك
شمسة أنا سعاد أردت أن أتحدث إليك
وأبعث عن طريقه بأي رسالة على أي جهاز للفاكس ليتلقاها من أرسلها له في لحظتها ..
لكل هذا وأكثر أنا مشغولة مع الساحر العصري ..
وأعتقد يا حبوبة أن مارد المصباح المسحور يريد أن يرتاح
ولا يريد أن يعمل في خدمة المصباح وأي سيد للمصباح لا يوجد إلا في الحكايات !


حكايات
كان يا ما كان
حواديت
يرسمونه ويحكون عنه وعن أعماله في سالف العصر والأوان، للصغار قبل أن يناموا
أما أنا فمع الساحر الجديد مشغولة جداً..
كمبيوتر
معلومات
أجري لأقضي وقتاً رائعاً مع المعلومات والحكايات حكايات الماضي.. والحاضر والمستقبل
وفي نفس الوقت
مرسم دانه
نرجو عدم الإزعاج
دانه وجوبي مشغولتان تفكران في هدوء بعيداً عن المارد القديم والساحر الجديد.. في عالم من الموسيقى والخيال والأحلام الجميلة.

قف من أنت؟

فريد كامل
هشام بهجت



ماهي علاقتك بالمال؟!!

هل تعتبر أنه عنصر أساسي في الحياة، يجب جمعه والحفاظ عليه كضمان ضد مفاجآت المستقبل؟.. أم أنه مجرد وسيلة لتحقيق رغباتك المتواضعة، فلا داعي للانكباب على جمعه وادخاره؟!.. هذا التساؤل هو موضوع اختبارنا اليوم..

*** هل من عادتك أن تراهن مع زملائك؟**

- أبداً. (صفر)
- نعم، وإذا بدأت لا يمكنني أن أتوقف. (نقطتان)
- أحياناً، كنوع من التسلية. (أربع نقاط)

*** ماهو العيد بالنسبة لك؟**

- فرصة لتبادل الهدايا. (صفر)
- أحب الأعياد لجوّها المرح وأتحرّق شوقاً لها. (نقطتان)
- من حسن الحظ أن أعضاء أسرتنا كثيرون، وأنهم أسخياء. (أربع نقاط)

*** هل من هواياتك عمل مجموعات [طوابع بريد، عملات.. الخ]؟**

- المجموعات تشغفني. (نقطتان)
- بدأت عمل بعضها ثم مللتها بعد قليل، فتوقفت. (أربع نقاط)
- جمع الأشياء لا يهمني بالمرة (نقطة واحدة)

*** وقعت منك آلة تصوير ثمينة كانت قد أهديت لك وكُسر شيء فيها، فماذا تفعل؟**

- تقرّر أنك لا تريد آلة تصوير أخرى ثمينة. (صفر)
- ترجو والديك أن يشتريا لك أخرى مماثلة. (ثلاث نقاط)
- تبحث عن تقنيّ ماهر يمكنه أن يصلحها. (أربع نقاط)

*** مامعنى الفوز بالنسبة لك؟**

- الوصول إلى هدف كنت قد حددته. (أربع نقاط)
- التفوق على منافس لك. (صفر)
- ضرب أرقام قياسية جديدة. (نقطتان)

إحسب النقط التي حصلت عليها بإجاباتك، ثم اقرأ أسفله دلالة مجموعك هذا.



١٦ نقطة أو أكثر..

أنت تعرف أن الانسان يحصل على نقوده بجهد العمل، لذا لا تسرف في الانفاق، مفضلاً أن تقتصد للمستقبل، وهذا يعطيك إحساساً بالأمن، لكنك أحياناً تندفع بإنفاق جنوني في شيء تعتبر أن شراءه لنفسك مكافأة لك تستحقها.

من ١١ إلى ١٥ نقطة..

عندك مفهوم محدد عن المال: مافي متناول يدك منه يجب أن يكفي للإنفاق على اهتماماتك، لذا تبحث عن تسالٍ غير مكلّفة كثيراً.. أنت واقعي إذن، قدماك راسختان على الأرض، ولكنك لست بخيلاً.. إذا أعجبك شيء تشتريه.

من ٦ إلى ١٠ نقاط..

علاقتك بالمال متزنة تماماً ـ أنت تحب أن تنفق بشكل معتدل وبدون إسراف أو مبالغات.. أنت تنفق إذن على كل احتياجاتك، فلا ينقصك أي شيء، ولكنك تسمح لنفسك من وقت لآخر بشراء مايجعلك أكثر سعادة وانبساطاً.

٥ نقاط أو أقل..

أنت تعرف أن النقود تعطي إحساساً بالطمأنينة، لكنك تفهم تماماً أن الانسان يعمل ليعيش.. لا يعيش ليعمل.. أنت لست منكباً إذن على الكسب، معتبراً أن النقود ليست إلاّ وسيلة لتحقيق رغباتك، لذا فإنك لا تبالغ في العدو وراءها.



عائلــــة «ماجد» تــرحـــب بـــك عضـــواً في أســـــرة التحريـــر

❊ أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها ❊ أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
❊ لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط ❊ العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســـم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصــف: ....

الهوايات: ....

العنـوان: ....

.... هـاتــف: ....

صـــور الأصدقاء

ألصـــق
صورتك
هنـــا
إذا كنت
ترغـب
في ذلـك

❊ ضع علامة [✔] في مربـع واحـــد.

☐ نشر الصـورة مع أصدقـاء ماجـد.

☐ نشر الصـورة في «ركـن التعـارف».

☐ الحصـول علـى بطاقة المندوبين.

بين ماجـد وأصدقائه

✍ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

✍ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀

❊ أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

....

....

....

....





«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شـهـادة تقديـر

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنـــوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصـدقــاء جــدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنـــوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «**ماجد**». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «**ماجد**». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



※ يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقـــــاء



يقدمه: عاطف أبوباشا

عسل فرعوني

عثر علماء الآثار في أحد قبور الفراعنة على وعاء به كمية من العسل يعود زمن حفظها إلى أربعة آلاف سنة تقريباً، وقد تمَّ إجراء تحليل معملي لهذا العسل الفرعوني فتبين أنه لايزال محتفظاً بعناصره فضلاً عن نقاوته وحلاوته، والتغيير الوحيد الذي طرأ عليه هو اسمرار لونه وتكاثف قوامه.

مسفر علي السلطان
هوازن الثانوية
الإحساء . السعودية

الديناصور



«ديناصور» كلمة يونانية تعني الزواحف المخيفة، وهي تحتلُّ على سلم تاريخ الحياة محطة مهمة وثرية في النشوء والارتقاء. فقد انحدرت من سلسلة نسب قديمة من الزواحف، وعندما انقسمت الأرض من قارة واحدة إلى قارات منفصلة انتشرت الديناصورات في مناطق متفرّقة على سطح الأرض ثم انقرضت ليبقى انقراضها موضوع الساعة لدى الباحثين.

مريم بن دوب
الزهراء . تونس

حقُّ الأمّ

قال علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب «رضي الله عنهم» في حق الأم على أبنائها: «فحق أمك أن تعلمَ أنها حملتك حيث لا يحملُ أحدٌ أحداً، وأطعمتك من ثمرة قلبها مالا يطعم أحدٌ أحداً، وأنها حمتك بسمعها وبصرها ويديها وجميع جوارحها، محتملةً لما فيه مكروهها وألمها حتى أخرجتك إلى الأرض، فرضيت أنْ تشبعَ أنت وتجوع هي، وتكسوك أنت وتعرى هي، وترويك أنت وتظمأ هي، تضحّي من أجلك وكان بطنُها لك وعاءً وثديُها لك سقاءً، لذلك وجب عليك أن تشكرها على قدر صنيعها من أجلك، لكن هل توفي ذلك؟

زوينة سليمان سالم
مريم ابنة عمران الثانوية
الباطنة . سلطنة عمان

مشوار جميل

أنا فتاة تعشق القراءة والكتابة، وتهوى مطالعة المجلات المفيدة مثل «ماجد». منذ كنت في الصف الرابع الإبتدائي وأنا أتابع هذه المجلة المتميِّزة وأستفيد من معلوماتها الرائعة، لقد كانت ولا زالت صاحبةَ فضل كبير عليّ، كنت أحصل على مواضيع الإذاعة المدرسية منها وكان الطلاب يستفيدون منها كثيراً، هذا بالإضافة إلى الموضوعات الشيّقة التي كنت آخذها عن «ماجد» وأستغلها في عمل مجلات الحائط التي كنت أعلّقها في المدرسة فيقرؤها الطلاب وينبهرون بها. بفضل ماجد أيضاً وتوجيهاتها كنت متفوِّقة في دراستي وقد أنهيت دراستي الثانوية بمعدل ٩٥٪. مجلتي الحبيبة.. وأنا على أبواب الجامعة لا تزالين رفيقتي التي ألجأ إليها دائماً لأنس بها.

صبا جاسم الزبيدي
الشارقة . الإمارات

المعلَّقات

هي قصائد طُوال، اختيرت من عيون الشعر الجاهلي، قالها كبار الشعراء في مواقف ومواقع ذات أهمية تخصُّ القبيلة غالباً، وسبب تسميتها بالمعلقات أنها كانت تعلَّق على أستار الكعبة، وأنها كانت لجمالها وروعتها تعلَق بقلوب الناس فيحفظونها عن ظهر قلب، والمعلَّقات المعروفة سبع، لكل من: امرؤ القيس، زهير بن أبي سلمى، طرفة بن العبد، لبيد بن ربيعة، عنترة بن شدّاد، عمرو بن كلثوم، والحارث بن حِلِّزة.

محمد صلاح الدين عبد القادر
الشيخ عبد العزيز الثانوية
المنامة . البحرين

لبن العصفور!

هل تعلم أنَّ للعصفور لبناً لا يختلف في تركيبه الكيميائي عن لبن أي حيوان آخر. إنها حقيقة علمية مؤكدة، فلبن العصفور يحتوي على مادة بروتينية ودهن وسكر، لكنه يختلف بأنه ليس سائلاً كلبن بقية الحيوانات، إنّه فُتاتٌ أبيض هش سهل الكسر.

فاطمة عبد الله النعيمي
الدوحة . قطر

الورق

كان قدماء المصريين يعتمدون في صناعة الورق على نبات عشبي ينمو في المستنقعات، حيث كانوا يقطعون المادة الإسفنجية التي في ساق نبات البردي إلى شرائح ثم يجففونها ويبسطونها في صفحتين مرة أفقياً ومرة رأسياً ثم يلصقون كلاً من الصفحتين على الأخرى، وبهذا يحصلون على ورق صالح للكتابة.

مجاهد عامر علي
لندن . إنجلترا



بأقلام الأصدقاء



آيس كريم



عُرف الآيس كريم قبل آلاف السنين عندما نسي أحدهم وعاءً من الحليب خارج البيت في ليلة باردة، ثم بدأ الصينيون بمزج الثلج مع عصير الفاكهة قبل ٣٠٠٠ سنة، ويقال أن الإسكندر الأكبر كان يتناول الآيس كريم المصنوع من العسل وعصير الفاكهة والحليب. بعد ذلك انتقل الآيس كريم إلى الغرب بعد أن عرفه الرحالة الإيطالي ماركو بولو خلال زياراته للشرق، ومن إيطاليا انتقل الآيس كريم إلى فرنسا ثم إلى أمريكا.

أنشىء أول مصنع لإنتاج الآيس كريم بالجملة في مدينة بالتيمور بولاية ميريلاند الأمريكية عام ١٨٥١، لكن الانطلاقة الواسعة لترويجه جاءت بعد التطور الكبير الذي حدث في عالم التبريد عام ١٩٠٠.

صفاء عدنان بكري
٤٩ المتوسطة
مكة المكرمة . السعودية

خلقُ الله

القرص الأحمر في السماء
وتلك الوردة البديعة
وهذا القمر الجديد
يُقبل علينا من بعيد
وتلك المياه في الوديان
وتلك الجبال العالية
وهذا الماء الرقراق
.. كلها تقول:
الله خلقنا.. الله خلقنا

مريم محمد جمال
الإمارات الخاصة
أبوظبي . الإمارات

الصداقة

هي الوردة التي لا أشواك فيها، والصخرة التي تتحطم عليها أنواع الخيانة جميعها، إنها قوية بالمحبة والإخلاص والوفاء، وهي أغلى ما نملك لأنها جواز السفر إلى قلوب الآخرين.

سامية محمد خير
عجمان . الإمارات

عملات غريبة

في منطقة بجنوب المحيط الهادي تستعمل الأسنان كنقود.

ففي جزيرة «مانام» بغينيا الجديدة تحمل النساء عقوداً مصنوعة من أسنان الكلاب، الخمس منها تساوي عشرة سنتات أمريكية.

وفي جزر فيجي يستعملون الفك الأسفل للوطاويط كعملة.

وفي جزر «سولومون» بالباسفيك سن الدرفيل تساوي سنتاً واحداً كما أنَّ سن الوعل الواحدة تساوي خمسة وعشرين سنتاً عند قبائل شوشون الهندية بأمريكا. ومن المتعارف عليه أنَّ هذه الأسنان لا تُستعمل إلاَّ في المعاملات التجارية داخل القبيلة فقط ولا تستعمل مع البيض.

محمود مصطفى ربيع
كلية التجارة
شرقية . مصر

صفحة من مذكراتي

أذهب إلى المدرسة نشيطاً كل صباح، إنني أحبُّ مدرستي جداً ولا أذكر أياماً أجمل من أيامي بين زملائي فيها لكنني أذكر موقفاً لم أكرره أبداً، ذلك أن المدرِّسة كلفتنا بواجب منزلي وكنت بالطبع من الذين أدوه على أكمل وجه، لكنْ في الصباح وجدت زميلاً يقول لي: إذا سألتك المدرِّسة عن واجب الأمس فقل لها أنك لم تؤده لأنني أخاف أن أكون أنا الوحيد الذي لم يؤدِّ الواجب فأظهر بمظهر غير مُرض. قلت له: سوف أفعل بشرط ألاّ تطلب مني مثل هذا الشيء مرة أخرى. وبّختني المدرِّسة عندما علمت أنني لم أؤدِّ الواجب، لكنها بعد مرور عدة دقائق من الحصّة وجدتني أعرف الإجابة عن كل الأسئلة التي تطرحها فسألتني عن ذلك فشرحت لها ماحدث بيني وبين زميلي ووعدتها ألا أكرّره مرة أخرى.

مازن حسن بدر
مهنية سراقب - إدلب . سوريا



الأخيـــار

* خير الكتب القرآن الكريم.
* خير الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
* خير الأيام يوم الجمعة.
* خير الشهور شهر رمضان.
* خير الليالي ليلة القدر.
* خير الأوطان وطني.
* خير الناس أنفعهم للناس.
* خير الأمور أوسطها.
* وخير الكلام ما قلَّ ودلَّ.

لبنى محمد عبد اللطيف
المشاعل الوطنيـــة
أبوظبـي . الإمـارات

قــالوا..

* «لا حياة مع اليأس.. ولا يأس مع الحيــاة».

[مصطفى كامل]

* «إذا كـانت لك قـدرة عـلى المخلوق.. فتذكّـر قدرة الخالق عليك».

[عمر بن عبدالعزيز]

* «مَنْ باع الحرص بالقناعة.. ظفر بالغِنى والمروءة».

[أكثم بن صيفي]

* «على قدر الحرمان تكون الراحة، وعلى قدر الحاجة يكون الطلب».

[المازني]

* « إذا رأيت ربك سبحانه وتعالى يتابع عليك نعمته، وأنت تعصيه.. فاحذره».

[الإمام علي بن أبي طالب]

خالصة منصور ناصر
نزوى - سلطنة عمان

الكهرمـــان

يستخرج اللؤلؤ من المحّار البحري، والمرجان من أعماق البحار، والألماس من الكربون المتبلور، لكنْ هل تعرف ما أصل الكهرمان الذي يستعمل عادة في صنع حبّات المسابح ؟. إنّه من أصل نباتي، فهو مادة لزجة أفرزتها بعض أنواع الأشجار الصنوبرية، ثم تحجَّرت ملايين السنين ودُفنت في باطن الأرض. الكهرمان جسم صلب أصفر اللون يميل أحياناً إلى اللون البني وهو شفاف سهل القطع والنحت وأحياناً يحتوي داخله على حشرة متحجِّرة.

رأفت رفاعي
ثانوية الشهباء - حلب . سوريا

ضمادة القرن الجديد

تمكّن فريقٌ من الأطباء الأمريكيين من التوصل إلى عمل ضمادة جروح ذات مقدرة كبيرة على وقف النزيف الحاد خلال ثوانٍ. تحتوي الضمادة الجديدة على عنصرين لهما خاصيّة تجلط الدم، يبدأ عملها بمجرد ملامستها لموضع النزيف، وسوف تسهم هذه الضمادة في إنقاذ أرواح عدد كبير من ضحايا الحوادث، ومن المنتظر أن تطرح في الأسواق بحلول عام ٢٠٠٠

الشائع لحسن
ثانوية الحسن الثاني
الدار البيضاء . المغرب

في القلـب

قيل للخير: أين تسكن؟ قال: في قلوب العابدين. قيل للحق: أين تعيش؟ قال: في قلوب العارفين. وقيل للجمال: أين تحيا؟ قال: في قلوب المحبّين وفي نور الله.

شيخة سمير عبد الله
الحدّ الثانوية - الحدّ . البحرين

العصفور.. والثعلب

بينما كان عصفور صغير يبحث عن طعام له في الغابة، برز له من بين الأشجار ثعلب فهجم عليه ليفترسه فلما صار بين يديه، قال الثعلب: لماذا أراك دائماً سعيداً مسروراً تغنّي وتقفز من غصن إلى غصن على ضعفك وقلّة حيلتك وأنا القوي الواسع الحيلة لا أكاد أحس طعم السعادة فأنا دائم التفكير والهمّ؟.. قال العصفور: إذا أردت أن أكشف لك سر سعادتي فأطلق سراحي.

أطلق الثعلبُ سراح العصفور الذي طار فوق الشجرة وقال للثعلب: إنني سعيد دائماً برغم ضعفي وقلة حيلتي لأنني لا أفكر في إيذاء أحد أو الإعتداء عليه أمّا أنت فدائماً في قلق وتفكير وهمّ لأنك لا تفكِّر إلاّ في إيذاء غيرك والاعتداء عليه، فالدنيا كلها أعداؤك والعداوة لا تدع فرصة للسعادة.

لانا سفيان الناظر
عمـان . الأردن





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

المجلة المحببة

● نشكركم على الجهود التي تبذلونها لتُصبح مجلة «ماجد» هي المجلة المحببة لقلوب جميع الأصدقــاء.

صديق علي زيـد
عجمــان ـ الإمــارات

●● هــذا واجبنا وهدفنــا.

أعجبني في تونس

● عندما زرت تونس.. ماالذي أعجبك فيهــا؟

هشام عبدالمقصود أحمد
حمّام الأنف ـ تونس

●● بصراحة.. تونس كلهــا.



إسمك.. له معنى

* أمنية: ما يتمناه الإنسان.
* بيسم: من البيس.. وهو التبختر والخُيَلاء.
* تَبّان: بائع التبن، وتَبِنَ الرجل.. أي صار فَطِناً.
* جمعة: من أيام الأسبوع.
* حقي: من الحق، أو رجل الحق.
* خرطوم: الأنف.
* رضوان: خازن الجنة، من الرضا.
* زاهـر: الحَسَن الأبـيض من الرجال.
* سيد: الشريف والمُقَدَّم في أهله.
* شونة: مخزن الغَلّة.

الكمبيوتر.. والإنترنت

● أرجـو مـن خـلال صـفـحـات مجلـتـي الحـبـيـبـة أن تـتـابـعـوا الـتـطـور الـعـلـمـي بـالـنسـبـة للكمبيوتر والإنترنت، وأقترح تـقـديم مـعـلـومـات عـنـهـمـا.. لتثقيف الأصدقاء من الصغار والكبــار.

روان عادل دعاس
مدرسة أروى بنت عبد المطلب
عمــان ـ الأردن

●● هـذا مجالـه الـعـديـد من المجلات الأخرى المتخصصة.

بين خلفان وأصدقائه

● أتمنـى أن يـكـون جـمـيـع الضباط والجنود في مثل ذكائك ونباهتـك.

هديل عصام الخطيب
الشروق النموذجيـة
تعـز ـ اليمـن

●● رجـال الأمـن مـتـمـيـزون وأذكياء، ونبهـاء أيضـاً.

مـن.. إلـى

● من الصديقة: منيرة سعيد النوبي ـ أزكى ـ سلطنة عمان ـ ص .ب : ١١٤.. إلى الصديقة: سمية سعيدان ـ تونس:

ـ أرجو مراسلتي على عنواني.. أريد أن نُصبح صديقتين.



آلو.. ماجد



● ألو.. الصديقة هبة الحسيني، التلميذة بالصف الرابع بمدرسة الوشيل الإبتدائية . الرستاق. سلطنة عمــان؟

ــ نعــم ...

● اقترب فصل الربيع، هل أنت سعيدة بذلك؟

ـ طبعاً ، أنا أحبُ فصل الربيع مثل كل الناس، خصوصاً أنَّ الذي يسبقه هو فصل الشتاء، شديد البرودة.

● وهل تحبّين الصيف؟

ـ الصيف يكون حاراً ، إلاّ أننا نستطيع خلاله ممارسة هواياتنا المختلفة لأن إجازة نهاية السنة الدراسية تأتي خلالــه.

● وماهي هواياتك؟

ـ كثيرة ، أهمُّها القراءة وسماع الموسيقى. وقد ساهمتْ «ماجد» كثيراً في حـبـي لـلـمـطـالـعـة والقـراءة.

ـ القراءة هواية تدل على سعة الادراك.. والموسيقى دليل على الذوق والحس المرهـف.

أقراص الكمبيوتر

● لماذا لا تـعـرضـون لـلـبـيـع أقراصاً للكمبيوتر تحتوي على أعداد «ماجد» القديمة؟

ليلى أحمد عبدالله
السنابس ـ البحرين

●● فكرة تحت الدراسة فعلاً.

ميكـي..

● هـل تشـعـر أنك محبـوب من النــاس؟

أسـماء يحيى كمال
المدرسة الأمريكية الدولية
أبوظبـي ـ الإمــارات

●● وهل هذا يحتاج إلى دليل!

تاريخ ميـلادي



● ولدت يوم ٢٦من رمضان عام ١٤٠٩ هـجـريـة.. أُريـد مـعـرفـة تـاريـخ مـيـلادي بالتقويم الميلادي.

حاتم أحمد الرحيلي
المدينة المنورة ـ السعودية

●● يـوافق يـوم الإثـنين ١ مايو عام ١٩٨٩ ميلاديـة.

● ولدت يوم ١٤ اكتوبر عام ١٩٩٠ ميلادية.. أُريد معرفة تـاريـخ مـيـلادي بـالـتـقـويم الهـجـري.

يوسف رياض بزي
بنت جبيل ـ الجنوب ـ لبنان

●● يـوافـق يـوم الأحـد ٢٥ من ربـيـع الأول عـام ١٤١١ هجريــة.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٣/٣
- زينب صالح . عائشة الرامية . بهلاء . سلطنة عمان.
- أيمن محمود . ديرب نجم الاعدادية . الشرقية . مصر.

* الخميس ٣/٤
- أحمد محمد . أبوعبيدة الجراح . المحرق . البحرين.
- محمد كبمو . مدرسة جول جمال . اللاذقية . سوريا.

* الجمعة ٣/٥
- جمال أحمد . المحسنية الخاصة . دمشق . سوريا.
- ابراهيم ماجد . النمو التربوي . عمان . الأردن.

* السبت ٣/٦
- فاطمة محمد . الخنساء الثانوية . صور . سلطنة عمان.
- بشرى ياسين . مدرسة مولاي يوسف . الرباط . المغرب.

* الأحد ٣/٧
- حسين الطالبي . مدرسة سحنون . بورقيبة . تونس.
- مهدي محمد . خالد بن الوليد . صنعاء . اليمن.

* الاثنين ٣/٨
- علاء الصعبي . مدرسة جول جمال . اللاذقية . سوريا.
- بوشارب عادل . اعدادية الغزالي . الدار البيضاء . المغرب.

* الثلاثاء ٣/٩
- محمد محمود . الايمان الاعدادية . الشرقية . مصر.
- أحمد جعفر . سيف بن ذي يزن . حضرموت . اليمن.

كم يوماً؟

● كم يوماً تتطلبه المجلة للإعداد والطبع؟

محمد أحمد عبدالمبدي
القاهرة ـ مصر

●● نحتاج لكل يوم من أيام الأسبوع.



● لدي ١٥ بطاقة هاتف من دولة الإمارات، وعشر عملات مختلفة من السعودية ولبنان وعُمان وايران وبنجلاديش والهند وباكستان.. أود مبادلتها بـ١٠ بطاقات هاتف مختلفة، و١٥ عملة مختلفة من دول المغرب العربي.

محمد فوزي عرابي
دولة الإمارات
الشارقة ـ ص. ب: ٦١٠٠



● **محمد السيد ـ الشارقة [الإمارات]:**
ـ شكراً على مشاعرك.

● **إلهام حسين ـ المدينة المنورة [السعودية]:**
ـ سننشرها في أقرب عدد.

● **يوسف عبدالله ـ عمان [الأردن]:**
ـ لا داعي لإرسالها مرتين.

● **منار حلمي ـ القاهرة [مصر]:**
ـ من الأفضل الكتابة في الورقة المخصصة للمساهمات.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● محمد جمعة
[مدرسة ابن دريد . أبوظبي]
● جاسم الصديقي
[أبوظبي الدولية . أبوظبي]
● محمد أبوبكر
[مدرسة الفارابي . أبوظبي]
● مايد حمد الصولة
[مدرسة ابن ظاهر . رأس الخيمة]

□ السعودية □

● حمزة محمد
[ابن القيم الابتدائية . مكة المكرمة]
● علي ابراهيم
[المعهد العلمي . الرياض]
● عبدالوهاب أحمد
[متوسطة رجال . محائل عسير]

□ سلطنة عمان □

● أحمد سالم سيف
[الإمام ناصر الثانوية . الرستاق]
● ياسر بن حمود
[سناو الثانوية . المضيبي]
● حنان سليمان
[مدرسة فيض المعرفة . مسقط]
● ناصر بن سعيد
[الأهيف بن حمحام . السويق]
● سلطان بن محمد
[الصلت بن مالك الثانوية . المصنعة]
● عبدالعزيز سلام
[مازن بن غضوبة الابتدائية . سمائل]

□ لبنان □

● مريم عيتاني
[الايمان الخاصة . بيروت]



□ مصر □

● داليا ايهاب
[الطلائع الاسلامية . القاهرة]
● أشرف محمود
[مدرسة بقطارس . الدقهلية]
● محمد محمود
[مدرسة شبرا . القاهرة]
● رامي السيد حماد
[رشدي الاعدادية . الاسكندرية]

□ سوريا □

● طلال دحل الهادي
[معهد اعداد المعلمين . القامشلي]
● ضاري منيب الدندح
[كلية الحقوق . القامشلي]

□ الأردن □

● محمد عافت النعيمات
[أم السماق الشمالي . عمان]
● أحمد محمد أمين عثامنة
[مدرسة ابن الأثير . إربد]

□ قطر □

● نورة المهندي
[الأندلس الاعدادية . الدوحة]
● عبدالله نصر
[حطين النموذجية . الدوحة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



الطموح.. يتحقَّق بالسعي



● الفنان خميس العميري.

● **سلطنة عمان . بهلاء . محمد بن مسلم العميري:**

حقَّق الفنان المسرحي خميس عبد الله العميري نجاحاً ملحوظاً على مستوى المنطقة، قال لي أنه يهوى المسرح منذ كان صغيراً، كان يسعى لحضور المسرحيات والحفلات ويحرص على ألاّ يفوته أيٌ منها. سألته: وأين ترى نفسك الآن؟ قال:

ـ الحمد لله، أعتقد أنني وصلت إلى مستوى يرضيني لكنّه ليس كل طموحي، الطموح الذي يمثل حلمي لم يتحقق بعد، لكنني أسعى جاهداً لتحقيقه.

من هنا.. وهناك

● **مصر . الجيزة . دعاء سيد خليل:**

سألت الأستاذ محمد محمود مدرِّس اللغة العربية بمدرسة فضل الحديثة عن سبب انخفاض مستوى كثير من الطلاب في اللغة العربية، قال:

ـ ذلك يعود إلى سببين، أولهما أنَّ تدريس اللغة يتم باللغة العاميّة، والسبب الآخر هو أنَّ التعامل اليومي بين الناس يكون باللغة العاميّة، كما أنَّ وسائل الإعلام المسموعة والمرئية تستخدِم العاميّة في مخاطبة الجماهير.

* * *

● **المغرب . مكناس . محمد بن حليمة:**

نظَّمت مدرسة أبي تمام الطائي مسابقة في الرسم، شاركت فيها ستُ مدارس هي: ابن الونان، حمزة بن عبد المطلب، الليمون، الرهوني، ١١ يناير، ومدرسة أبي تمّام الطائي.

جائزة القرآن الكريم لمندوب «ماجد»



● مندوب «ماجد» لدى تسلُّمه الجائزة.

● **المغرب . الدار البيضاء . مندوب ماجد:**

حصل الصديق: عصام العيون، على جائزة حفظ القرآن الكريم، وقدرها ١٠٠٠ درهم مغربي، وبهذا يستعدُّ للالتحاق بالمدرسة القرآنية التابعة لمسجد الحسن الثاني بالدّار البيضاء.

قدَّم الجائزة لمندوب «ماجد» عامل بن أمسيك، سيدي عثمان الذي قدَّم عدداً من الأجهزة التعويضية للمعاقين.

عائلة فنية



● مندوب «ماجد» مع المطرب وحيد الحامولي.

● **مصر . الاسكندرية . أحمد أبو الفضل أحمد:**

قال لي المطرب الشاب وحيد الحامولي: والدي حفيد المطرب المصري الراحل عبده الحامولي، أما والدي حسن الحامولي فهو ملحن أغنية «عظيمة يامصر» للفنان وديع الصافي.

● وماذا عنك؟

ـ بدأت مشواري الفني مع فرقة «أنغام الشباب» ثم قدّمني المخرج حسن عبد السلام في عدة مسرحيات استعراضية غنائية. أحاول تقديم أعمال تليق بمكانة عائلتي الفنية.

ماذا يصيب كريات الدم البيضاء؟

● **اليمن . تعز . سامح سابحة:**

سألت الدكتور حلمي طه، أخصائي الجراحة عن مسبِّبات الإصابة بمرض سرطان الدّم، قال:

ـ يصيب سرطان الدم الإنسان نتيجة فقدان كريّات الدم البيضاء وظيفتها لتغيّر أشكالها وأحجامها بحيث تصبح غير طبيعية مما يؤدي إلى عدم قدرتها على القيام بوظيفتها وتولُّد الصديد والإلتهابات التي تمنع عملية التجلّط.

أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!

أمّونه المزيونه



سيناريو: أحمد محمد * رسوم: آمنة الحمّادي





أنا عندي مشكلــــة!



أحــب الفــن.. وأهــل الفــن!

● *أحب الفن حباً شديداً، وأحب أهل الفن أيضاً، لذا فإنني أتابع أخبار الممثلات، وأسعى لمعرفة أخبارهن، بل ولمراسلتهن أيضاً، إذا تيسَّر لي الحصول على عنوان إحداهن، ولكن البعض يعارض في ذلك، ماذا أفعل؟ علماً بأنني فتى في الحادية عشرة من عمري!*

ع. أ. أ. ـ بلاد القديم . البحرين

●● وما علاقة الفن، بحياة أهل الفن وسلوكهم الشخصي؟!.. ولماذا الممثلات بالذات؟!.. ومن الذى قال إن الفن ينحصر فقط في الغناء والتمثيل؟! أين الفن التشكيلي والشعر والعمارة، وغيرها من الفنون الجميلة، اذا كنا حقاً نَدّعي حب الفن؟!

بل إن الفلاسفة، اجتهدوا في وضع تعريف دقيق للفن.. كي نعرف ماهو الفن، ومن هو الفنان؟.. فليس كل من قال جملة موسيقية، أو أطلق لصوته العنان فناناً، وليست كل من وقفتْ أمام الكاميرا لأداء مشهد فنانة، حتى لوملأت أخبارها الفنية والخاصة صحف الدنيا!! واذا كنت فعلاً مهتماً بفن التمثيل دون غيره من الفنون، فإنك لو تأملت أي مشهد في تمثيلية، ستجده يتكون من عناصر فنية كثيرة متشابكة، تبدأ بالنص المكتوب، وهذا أمر له علاقة بالأدب وفن الكتابه، ثم يأتي الإخراج، وهذا فن قائم بذاته، ومع ذلك لابد أن يكون المخرج على دراية بالفنون الأخرى، كي يتمكن من التعامل مع بقية أطراف العمل الفني وعناصره، لابد أن يستشعر حلاوة الكلمة المكتوبة، ويكون ذا حس موسيقي، وأيضاً يكون ذا حس تشكيلي، لأن الديكور والإضاءة فن تشكيلي، كما أن حركة الممثلين في المشهد الواحد، من حيث قربهم وبُعْدهم عن الكاميرا، وأحجامهم وألوان ملابسهم كل هذا له علاقة بالتشكيل، لأنك اذا أوقفت الصورة فالمفروض أن ترى الشاشة، وكأنها لوحة، من حيث الأشكال والتوازن والألوان.

فهل يدَّعي إنسان حب الفن، ثم يترك كل هذا، ولا يعرف شيئاً منه، ويلهث لمعرفة أخبار الفنانات وحياتهن الخاصة؟!

يابني كن صريحاً مع نفسك، اهتم بمذاكرتك، واحرص على أداء الصلاة، كي تسمو بنفسك وتضبط انفعالاتك، ولابأس من متابعة الفن الحقيقي الراقي الذي لا يصطدم بالقيم السامية.

كيف أستطيع الإقلاع عن التهام الشوكولاته

● **أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أحب الشكولاته حباً شديداً، وأكل منها كثيراً، حتى سببت لي كثيراً من المتاعب أهمها آلام شديدة في أسناني، أدركت مدى ضررها، ولكني غير قادرة على الاقلاع عنها. ماذا أفعل؟**

هـ. م. ع ـ أبوظبي . الامارات

●● كثرة أكل الشوكولاته، تسبب آثاراً، أشبه بآثار القهوة على الذين يشربونها بكثرة، لذا فإن الإقلاع عنها يحتاج إرادة قوية، حتى تمر فترة كافية بدون تناول الشكولاته، وتزول تلك الآثار التي تجعل الانسان راغباً في تناول قطعة شوكولاته.

وقوة الإرادة مطلوبة أيضاً، كي يقاوم الانسان رغبته في المتعة بتناول قطعة شوكولاته، فيتذكر دائماً الأضرار الناتجة عنها.. من المفيد أيضاً مساعدة أحد الأبوين، في الاقلاع عنها، بالنصح مرة، وبالحزم مرة أخرى، وينبغي أن تبتعدي عن الشكولاته أو تبعديها عنكِ، حتى لا تتحرك في نفسك الرغبة في التهامها.. فالأمر محتاج إلى مزيج من الصبر والتدريب.

عاجل وشخصي ومهم

● **الصديق: م. خ. ن [سلطنة عمان]:**

ـ من الممكن أن يكون اهمالك لدراستك هو السبب الرئيسي لاعتراض أمك على القراءة الحرة، وهذا أمر طبيعي، فإن مهمتك الأولى هي الدراسة.. وهي الوجبة الأساسية، ثم تأتي القراءة الحرة في الكتب والمجلات.

● **الصديقة: ا. م. ى [البحرين]:**

ـ خذي الموضوع ببساطة، فإن نُطْق حرف الراء بهذه الطريقة ليس مدعاة للنقد وليس نقيصة، بل أنه يضفي على الفتاة أحياناً شيئاً من الرقة.. فكلما أظهرتِ مزيداً من الضجر، كلما استمروا في هذا المزاح الثقيل.

● **الصديق: ف. أ [سوريا]:**

ـ لابد من مقاومة الرغبة في الشراء، فليس من المعقول أن نشترى شيئاً بنقود كان علينا أن ندفعها في شيء أهم، لابد أن نتدرب على هذا الأمر من الآن، حتى اذا كبرنا استطعنا التوفيق بين مواردنا المادية ومتطلباتنا.

إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية.

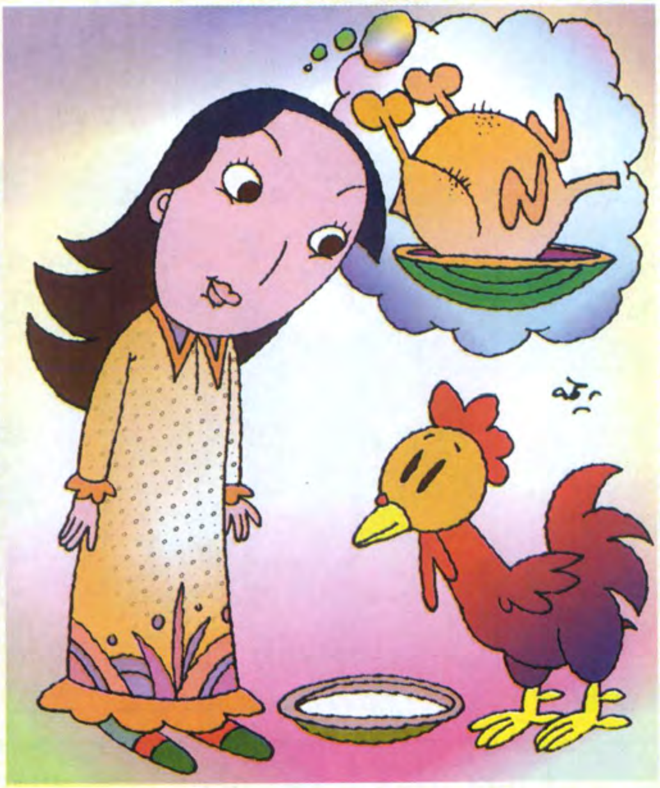


لا آكل اللحوم إشفاقاً على الحيوانات!

● *أرى الحيوانات والطيور مخلوقات ضعيفة، لذا فإنني أحبها ولا آكل لحمها إشفاقاً عليها، ولكن أبي وأمي يصران على أن آكل اللحوم، ويحاولان إجباري على ذلك، ماذا أفعل؟ فأنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.*

م. هـ. ا - الملدة. سلطنة عمان

●● الله سبحانه وتعالى، أرحم الراحمين، الذي خلقنا وخلق الطيور والحيوانات، أباح لنا أكلها، كذلك فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي أرسله الله رحمة للعالمين، والذي أوصانا بأن نتراحم فيما بيننا، وأوصانا بالاحسان حتى إلى الطير والحيوان، كان صلى الله عليه وسلم يأكل اللحم الذي أباحه الله لنا.



لذا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان مَثَلنا الأعلى وقدوتنا في كل شيء، بما في ذلك الرحمة، ولكنها رحمة في موضعها، لأن الرحمة اذا جاءت في غير موضعها تكون ضعفاً.

وديننا الحنيف يُدرِّبنا، على أن نكون رحماء في المواقف التي تستدعي الرحمة، وأشداء في المواقف التي تستدعي الشدة، فهل يجوز لطبيب جرَّاح، أن يمتنع عن اجراء عملية جراحية لطفل من باب الشفقة عليه؟! لوفعل ذلك، يكون سلوكاً غير طبيعي!!.. لذا فمن المهم، أن نفهم الدوافع الحقيقية لسلوكنا، كي نفهمها فهماً جيداً، ونحاول تعديل ما أصابنا من ضعف واضطراب، أو اعوجاج.

حاولي تدريب نفسك على أكل اللحوم، وانزعي من ذاتك أي إحساس بالقسوة في هذا الأمر، ولا داعي في البداية لمشاهدة الحيوانات أثناء ذبحها، ولكن لابأس بتدريب نفسك على ذلك، وخاصة أثناء ذبح أضحية العيد.

العلاقة بين الأم وأطفالها، لم تَعُدْ مجرد معانٍ يرددها الشعراء، بل أصبحت حقيقة علمية أثبتها العلماء، فقد توصل فريق من العلماء الاسكتلنديين، إلى أن للأم رائحة، تُهدِّىء من فزع الأطفال وصراخهم، بل إن هذه الرائحة تخفف أيضاً من حالات التوتر والاكتئاب لدى الأبناء البالغين!

وأكد أحد العلماء، أن الأم تصْدُر منها مادة كيميائية، لها رائحة تشبه رائحة خشب الصندل، تؤثر على الطفل بمجرد أن تحمله بين ذراعيها، فيشعر بالهدوء، وينتهي فزعه وصراخه، وأكد أيضاً أنه يعتزم انتاج دواء، يعتمد على هذه المادة التي تفرزها الأم، لعلاج بعض حالات التوتر والقلق والاكتئاب!

لاشك أن هناك حقائق أعظم لا نعلمها أودعها الخالق العظيم في الأم، ولكن دور الأم، لا يكتمل إلاَّ بما أمرها به خالقها، الذي أودع فيها هذه الخصائص وهي الصلاح، لتكون فعلاً الأم التي قيل عنها انها تَهُز المهد بيمينها، وتهز العالم بيسارها.. (اذا قدمت جيلاً صالحاً).

أما الذين فقدوا أمهاتهم بأمر الخالق العظيم.. الرحمن الرحيم، فإن الله تعالى أرحم بهم من أمهاتهم، لابد أن يُعَوِّضَهم خيراً.. يحفظهم كما حفظ موسى عليه السلام، بعد أن ألقته أمه في صندوق يتهادى على صفحة ماء النيل، وكما حفظ سيدنا وحبيبنا وعظيمنا محمداً صلى الله عليه وسلم الذي نشأ يتيماً، وملأ الكون نوراً.

خليل الحداد



أبو الظرفاء

العودة إلى الديار

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانىء دراج



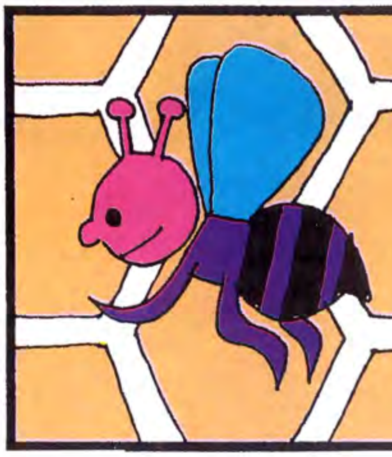


منخاري صغير قليلاً .. فمي ضاق .. لحيتي صارت أصغر .. ألست وسيماً هكذا ..
أين وكيف فعلت ذلك ؟
في الهند .. بلد العجائب !
كيف ؟!
سأخبرك ياسيدي
حرموني من الأطعمة التي أحبها لإنقاص وزني
كم اشتقت إلى وجبة دسمة طوال فترة العلاج !
أطباء التجميل سامحهم الله غيروا معالم وجهي
أنت الآن أكثر وسامة يا أبا الظرفاء
صحيح ؟!
الوالي قال أنني أصبحت وسيماً .. هل هذا رأيكم أيضاً ؟!

■ تمت ■

سين جيم

ماالذي تعرفه عن النحل؟



بين كل المخلوقات الحيّة، النحل.. الذي يعيش في أدق المجتمعات نظاماً.. فقد تحتوي خلية النحل على ٨٠ ألف حشرة، فإذا بها تتحرك كلها بسرعة وانتظام، تؤدي كل منها وظيفة خاصة بها.

وتدور حياة خلية النحل حول الملكة، وهي الوحيدة التي تضع البيض، يحيط بها الذكور، وعمال التغذية الذين ينتجون الغذاء للملكة رحيقاً خاصاً اسمه «الغذاء الملكي»، وهو عسل شديد التركيز، به خواص منشطة للأنسجة والأعضاء.. ويقسم باقي النحل بين الأعمال المختلفة، مثل بناة الخلية بشمع سائل ينتجونه ويتصلّب بعد قليل.. ومكتشفو مناطق جديدة تتوفر فيها الزهور، وجامعو رحيق الزهور لصنع العسل، وجامعو الماء لتوفير درجة الرطوبة المطلوبة داخل الخليّة، وحرس يحمون الملكة والخلية من المعتدين.

لماذا نستمتع بالاستحمام في «البانيو»؟

عندما يفرد الانسان نفسه في حوض الحمام «البانيو» (وحبذا لو كان مليئاً بالماء الدافىء) يرخي عضلاته ويريح جسده (وينظفه أيضاً!!).. لماذا يعطينا الاستحمام مثل هذا الإحساس اللذيذ؟

بسبب الماء؟؟.. أبداً. فماء المطر يضايقنا. بسبب الاسترخاء؟؟.. أبداً. الاسترخاء على الفراش أيضاً مريح، ولكنه ليس لذيذاً هكذا.

السبب وضحه لنا العلاّمة الإغريقي أرشميدس الذي قفز من حوض استحمامه فجأة (في سنة ٢٣٠ق.م) وهو يصيح: وجدتها، ولم يكن يقصد الصابونة، بل النظرية التي ارتبط اسمه بها.. نظرية أرشميدس: «كلّ جسم يغمر في الماء يتعرَض لضغط من أسفل لأعلى، ضغط يرفعه، مساو لوزن الماء الذي طرده».. وهذا حقيقي.. في حوض الحمّام نشعر بأننا نطفو لأن وزن الماء الذي نطرده، أي الذي نحلّ محله، يرفعنا الى أعلى، أي نصبح أقل وزناً بأكثر من النصف، فيقل الضغط على عضلاتنا وترتخي وتصبح دورتنا الدموية أقل إجهاداً.

إذا لم تصدق أن وزنك يقلّ عن النصف حينما تغطس في حوض الحمّام، لا تحاول أن تزن نفسك وأنت في الحوض، حتى لا تبلّ ميزان الحمّام، وإلاّ سمعت صراخاً لا نهاية له من والدتك!!





فريد كامل - هشام بهجت

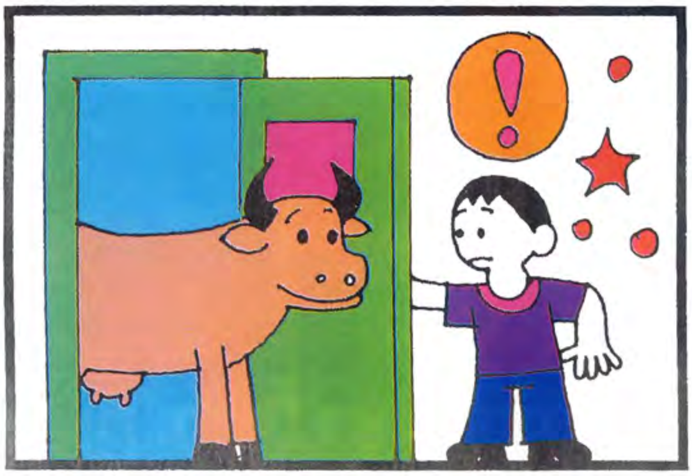
ماهي أصغر الدول الآسيوية؟

المالديف، وهي مجموعة من الجزر المرجانية جنوب غرب الهند، تبلغ مساحتها كلها ٢٩٨ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها ٢٤٤،٥٠٠ أغلبيتهم العظمى من المسلمين، عاصمتها اسمها مال، ولغتها الديفهاي (وهي لكنة سينهالية)، وعملتها الروبية، وكانت جزر المالديف محمية بريطانية حتى استقلت في ١٩٦٥، وأصبحت جمهورية دستورية بعد ثلاث سنوات، رئيسها مأمون عبدالقيوم الذي انتخب في ١٩٧٨ وأعيد انتخابه للرئاسة بعد ست سنوات.

وبجزر المالديف نباتات قليلة، ماعدا أشجار جوز الهند التي يستخرج منها السكان الزيت والألياف والأخشاب، وبالجزر حيوانات قليلة لكن بحارها مليئة بأجمل الأسماك وأعجب الحيوانات البحرية التي تجعل من المالديف واحدة من أهم المناطق السياحية في العالم.

ويحذِّر العلماء من أن اتساع ثقب الأوزون في الجو وزيادة ارتفاع حرارة العالم المضطردة يهددان بزيادة ذوبان ثلوج المنطقة القطبية الجنوبية بما يكفي لإغراق جزر المالديف وإزالتها تماماً من الوجود!

آخرسين



س. مامعنى عبارة :- "من المنتج إلى المستهلك مباشرة" ! التى كثيرًا مانشاهدها فى الإعلانات ؟

ج. معناها أن يدق جرس الباب .. فتفتحه لتجد - مثلاً - بقرة ! تسألك إن كنت تريد أن تشتري منها الحليب !!



أمواج الخليج للإعلان

أحباب الله



المؤمن كالنحلة!

ينبغي أن يكون المسلم زهرة متحركة، يفوح عطرها أينما حل، وينتشر أريجها كلما مر، ويبدو جمالها كي تسر الناظرين.

ليس المقصود بذلك، العطور التي يتطيَّب بها، أو الثياب التي يتجمل بشكلها وألوانها، وإنما المقصود، مايصدر منه من أقوال وأفعال، تجعله خير إعلان لدينه، وأجمل عنوان لكتاب الإسلام، الذي لم يقرأه الكثيرون، بل يحكمون على ديننا، من خلال سلوكنا.. من أعمالنا وأقوالنا.

لو قلنا ينبغي أن يكون المسلم في رقته كالفراشة، فإن الفراشة جميلة الشكل، تحُطّ على الزهور في رفق، ولكنها لا تمدنا بشراب حلو المذاق، فيه شفاء للناس مثل النحلة لذا فإن تشبيه المؤمن بالنحلة أدق وأجمل.

قال رسول الله ﷺ: «والذي نفْسُ محمد بيده، إن مثل المؤمن لكمثل النحلة، أكَلَتْ طيباً، ووضعت طيباً، ووقعت، فلم تكسر ولم تفسد» فهي تقع أي تحُطّ على الزهور، فلا تفسدها ولا تكسرها، تمتص الرحيق، وتقدم لنا عسلاً طيباً حلو المذاق.

فالمسلم ينبغي أن يَلقى الناس هاشاً باشاً، بسَّام الثغر، منبسط الوجه، فالبسمة لا تكلف الانسان شيئاً، فإنك تريح بها نفسك، وتُسعد



أخاك، وترضي ربك إنها صدقة مجانية، قال رسول الله ﷺ: **«تَبَسُّمُكَ في وجْهِ أخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ، وأمْرُكَ بالمعروفِ، ونَهْيُكَ عن المنكَرِ صَدَقَة، وإرشادُكَ الرَّجُلَ في أرضِ الضلالِ لك صدقة، وبَصَرُكَ للرجل الرَّدِيء البَصَرِ لكَ صدقةٌ، وإمَاطَتُكَ الحَجَرَ والشوْكَةَ والعَظْمَ عن الطريق لكَ صَدَقَةٌ، وإفْرَاغُكَ مِنْ دَلْوِكَ في دَلْوِ أخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ».**

كلها أشياء بسيطة، لا تحتاج جهداً، ولا تُكلف شيئاً، سوى نية لفعل الخير، وصدر سليم خالٍ من الحقد والحسد، ورغم ذلك فإن الجزاء عظيم، لأنه من ربٍ كريم سبحانه وتعالى.. كذلك ينبغي للمسلم أن يحفظ لسانه، ويتخيَّر كلامه، فالكلمة الطيبة، تسري في النفس، ولها فعل السحر، فتُدخل البهجة في نفوس السامعين، لذا فقد قال رسول الله ﷺ: «الكلمةُ الطيبة صدقة»، وقال ﷺ: «اتقوا النَّار ولو بِشقٍّ تمرة، فإن لم يكن فبكلمةٍ طيبة».

وليس معنى أن يكون المسلم مبتسماً هيِّناً ليناً رقيقاً أن يؤثر ذلك على مظاهر قوته وخشونته.. لا.. بل ينبغي أن يبدو رجلاً قوياً متماسكاً، رقيقاً رحيماً في مواضع الرقة والرحمة، شديداً قوياً في مواضع الشدة.

الأمير.. حافظ البقرة!

أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يبعث مجموعة من الصحابة في مهمة، فكان لابد أن يختار واحداً منهم ليكون أميراً عليهم، فكيف كان الاختيار.. وكيف تم الاختبار؟

أمَرَ النبي كل واحد منهم، أن يقرأ مايحفظ من القرآن، كي يعرف عدد السور التي يحفظها كلٌ منهم، ظل يسألهم ويختبرهم، حتى جاء على رجلٍ منهم، كان أصغرهم سناً، فقال له: مامعك يافلان؟.. أي ماذا تحفظ من القرآن؟

قال الرجل: معي كذا وكذا وسورة البقرة، فقال النبي: أمَعَكَ سورة البقرة؟ أجاب نعم، قال النبي: اذهب فأنت أميرهم، فقال رجل من أشرافهم: والله مامنعني أن أتعلم سورة البقرة إلاَّ خشية ألاَّ أقوم بها. أي لا يصلي بها، حينما يتقرب إلى الله بالصلاة في جوف الليل.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تعَلّموا القرآن، واقرؤوه، فإن مثل القرآن لمن تعلّمه فقرأه كمثل جراب محشو مسكاً، يفوح رِيحهُ في كل مكان، ومَنْ تعلمه فيرقد وهو في جوفه فمثله كمثل جراب أوكى على مسك».. أي جراب أُغلق ورُبط بالوكاء، والوكاء هو الخيط الذي تُشَدُّ به الصُّرَّة أو الكيس أو الجراب أو القربة.

الملك طالوت.. يفكر في التخلص من داود!

وقف الجميع في دهشة، يتابعون ذلك المشهد العجيب الرهيب، فقد شاهدوا غلاماً صغيراً، يتقدم بغير سلاح، نحو جالوت العملاق الجبار، قائد جيوش أعداء بني اسرائيل في ساحة القتال!!

فقد رأوا أنها مواجهة غير متكافئة، فجالوت محارب متمرس شجاع، يخشى مواجهته رجال أشدَّاء متمرسون على الحرب والقتال، لذا فإنه حينما أمسك بسلاحه، ووقف متحدياً في الساحة، طالباً من يبارزه، فقد أحجم الكثيرون عن ذلك، ولكن هذا الغلام، تقدم الى طالوت مَلِك بني اسرائيل وقائدهم، وسأله أن يأذن له في مواجهة جالوت، لعل الله يجعل مصرعه على يده!

فوافق طالوت، وأذِن له، كان هذا الغلام هو: داود. تقدم داود نحو جالوت العملاق، لم يكن معه سيف ولا درع ولا غيرهما من أدوات القتال، بل حمل عصاه وَمِقْلاعه الذي يقذف به الحجارة.

نظر جالوت إليه بدهشة واستخفاف، فقد ظن أن الأمر لن يكلفه سوى أن يمسك بسيفه في هدوء، ويحركه نحو ذلك الغلام كي يقضي عليه، ولكن داود وقف غير بعيد عن جالوت ثم أمسك حجراً، ووضعه في مقلاعه، وسدَّده نحو جالوت فأصاب رأسه، وأسال دمه، وسقط ذلك العملاق الجبار، من ضربات حجارة ذلك الفتى المؤمن داود، فشعر جنود جالوت بالخوف بعد سقوط قائدهم، ونزلت الهزيمة بهم.. فأسرعوا مُدْبِرين وعادوا خائبين.

أصبح داود حديث الجميع وموضع اهتمامهم، بعد ذلك النصر المُظَفَّر، الذي حققه على جالوت العملاق، فالتف الجميع حوله، واجتمعوا على حُبِّه، وأخلصوا له، وأصبح يُشار إليه بالبنان، في كل مكان.

أما طالوت ملك بني



اسرائيل، فقد قَرَّبه إلى نفسه، وجعله من خاصته، وَزَوَّجهُ ابنته، وأصبح موضع سِرِّه، فقد جمعت بينهما رابطة النسب، بالإضافة الى اجتماع الغاية، وتلاقي الرغبة في الجهاد، ومواجهة الأعداء.. ولكن صفاء القلوب لم يَدُم، ونقاء النفوس لم يستمر، فقد لاحظ داود أن طالوت قد تغَيّر، حيث توقف حديثه الودود، وتلاشت ابتسامته عند لقائه، وحلَّ محلها وجه عابس وجبين مُقَطَّب، وحديث مختصر، يدل على حقدٍ دفين وكراهية شديدة!

شعر داود بمزيج من الحيرة والدهشة!! راح يسأل نفسه عن سبب ذلك، وما الذي دفع طالوت الى هذا السلوك، أليس هو زوج ابنته؟!.. أليس هو المحارب الشجاع، الذي يدفع عنه البلاء، وَيَرُد كيد الأعداء؟

فلما عاد داود إلى بيته، وجلس مع زوجته، صارحها بما يدور في نفسه، وما رآه من أبيها طالوت، قال لها: لقد رأيته عابس الوجه، ينظر بغيظ وكأنه يخفي شيئاً في نفسه، وأنا لا أدري لذلك سبباً، ولا أرى له دافعاً!

صمتت زوجته قليلاً، ثم قالت بصوت حزين: سوف أصارحك بما في نفسي، ولن أُخفي عنك شيئاً، لقد رأى أبي حب بني اسرائيل لك، وإعجابهم بك، والتفافهم حولك، فأصبحتَ فيهم ذا مهابة وكلمة مسموعة، ترتفع مكانتك بينهم يوماً بعد يوم، وأنت تنتقل من نصر إلى نصر، ولهذا فقد تحرك الحقد في نفسه، وملأ الخوف قلبه، وخشي على مُلكه.. لذا لعله يفكر في التخلص منك، والقضاء عليك.. لأنك أصبحت تُشَكِّل خطراً عليه.

واصلت زوجة داود حديثها معه، فقالت له: ورغم أنني لست على يقين، بأنه ينوي الفتك بك والتخلص منك، إلاَّ أنني أرى أن تحتاط لنفسك، وتحرص على حياتك، فإن كان ما توقعته صحيحاً فُزت بأسباب السلامة، وإن لم يكن ذلك، فلن تخسر شيئاً.. تمنى داود أن تكون كل هذه الظنون لا أساس لها، أو سحابة عابرة سوف تنقشع، واستمر على ماهو عليه، محارباً مؤمناً ومجاهداً شجاعاً.

وذات يوم دعا طالوت داود، فلما ذهب اليه، ووقف بين يديه، قال له: بَلَغَني أن أعداءنا، استعدوا لحربنا، فأعدوا أسلحتهم، وجمعوا جنودهم، وأصبحنا نتوقع هجومهم، لذا عليك أن تستعد للقائهم، وتتجهز لصدِّهم، خذ ماتراه مناسباً من الجنود، واذهب لقتالهم، ولا تَعُد إلاَّ منتصراً أو مقتولاً!

ظن طالوت أنها فرصة سانحة للخلاص من داود، فقد امتثل لأمره وخرج بِجُندِهِ، والتقى بأعدائه، وحارب بشجاعة المؤمنين الصابرين، فكتب الله له النصر، وعاد مظفراً ليضيف المزيد الى سجل بطولاته.

كان ينبغي للملك طالوت، أن يفرح بانتصار جيوشه، وهزيمة أعدائه، ولكن ماحدث كان مخالفاً لذلك، لأن النصر تحقق بقيادة داود، فازداد حقداً عليه، وكراهية له، وبلغ الأمر منتهاه، فقرر التخلص منه، وعقد العزم على قتله، كي يريح نفسه، ولا يرى منافساً يسعى أمامه، ويكدر صفو حياته!!

علمت زوجة داود بخطة أبيها، وأدركت أنه يريد شراً بزوجها، فاستبد الخوف بها، ملأ الهلع قلبها، وأسرعت إلى زوجها.

ماذا قالت له.. وماذا حدث بعد ذلك؟

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

إعداد ورسوم
خليل الحداد

اسألوا أهل الذكر

هل تجوز السرقة!!

● **هل يجوز للمسلم، أن يسرق جاره اليهودي؟**

ع. أ. ع - رأس الخيمة - الامارات

●● لا يجوز، بل أن رسول الله ﷺ، حينما هاجر الى المدينة، ترك علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مكة، كي يَرُدَّ ودائع المشركين، التي تركوها عنده على سبيل الأمانة، رغم أنه خرج من مكة مهاجراً، بسبب ظلمهم وإيذائهم.. فهذا ديننا، وهذه أخلاق نبينا ﷺ.. ولكن إذا التقى المسلمون مع غيرهم في ساحة الجهاد، في حرب لإعلاء كلمة الله، فلهم أن يأخذوا مايحصلون عليه من غنائم.

المال الحرام!

● **هل ينال المسلم ثواباً، إذا تصدق بمال حرام؟**

محمد عبدالله علي - جدة - السعودية

●● إن الله طيب، لا يقبل إلاَّ طيباً. فالمسلم يتصدق مما عنده من مال حلال.

ماء الوضوء

● **هل يجوز تجفيف أعضاء الوضوء ومسح مائها بعد الوضوء؟**

آمنة أحمد أمين - إربد - الأردن

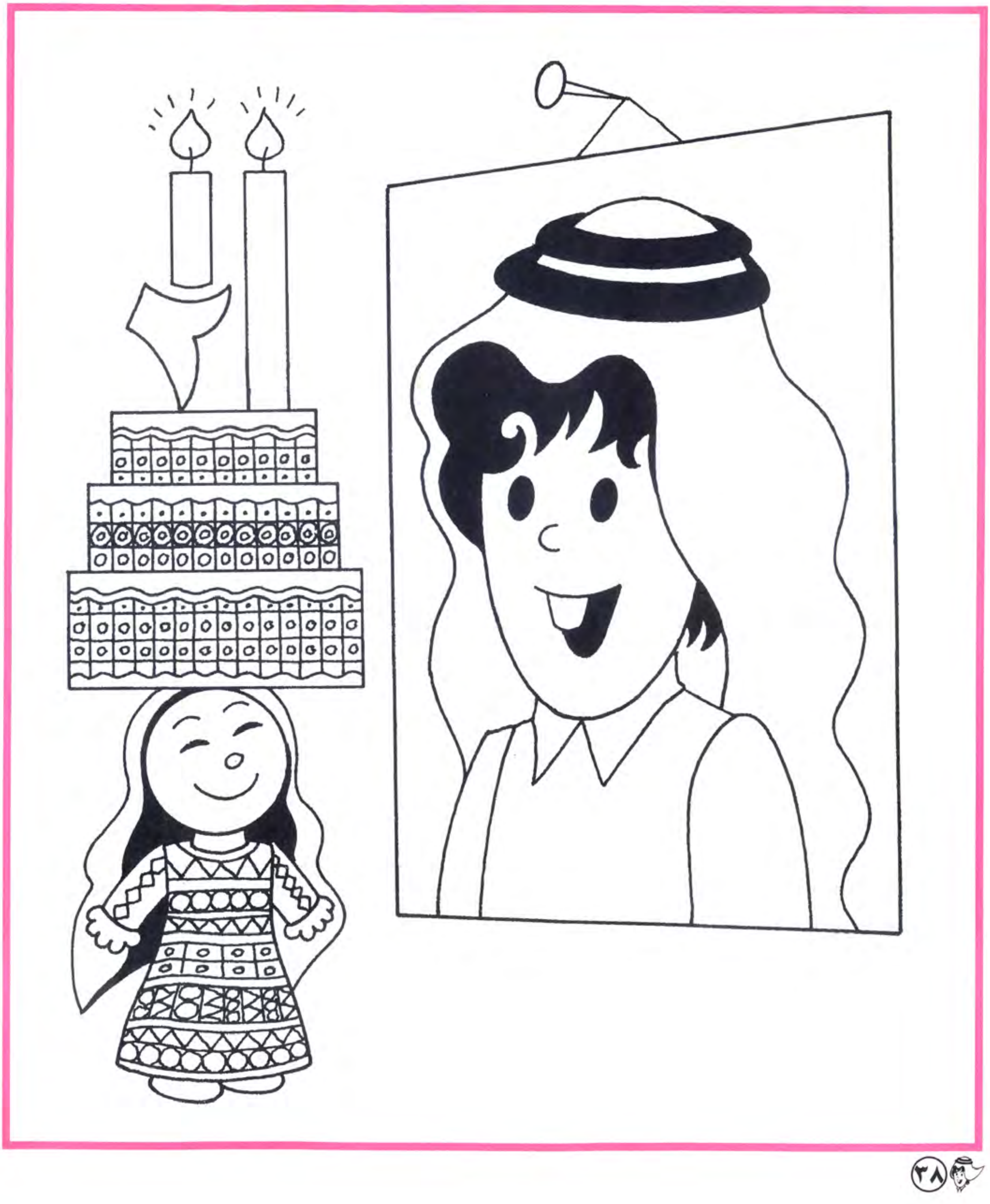
●● نعم يجوز، ولكن من أراد أن يترك الماء على الأعضاء حتى يجف باعتباره أثر عبادة فليفعل.

حجاب صغيرة الحجم

● **هل لبس الحجاب يجب على الفتاة التي وصلت سن البلوغ، حتى ولو كانت تبدو صغيرة الحجم؟**

صوفيا عيدل فخراني هانس

●● نعم.





انجاز تاريخي لرياضة الإمارات.. الفوز بكأس العالم لبولو الجليد

حقق فريق غنتوت انجازاً تاريخياً لرياضة الإمارات، وفروسيتها، وانتزع كأس بطولة العالم الخامسة عشرة للبولو على الجليد.. بعد أن فاز على فريق رويال كاونتي أوف بركشير الانجليزي حامل اللقب لمدة ثلاث سنوات متتالية.. بنتيجة (٣/٤).. في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بمدينة سان موريتس السويسرية، وذلك في أول مشاركة له في البطولة.



● لقطة من المباراة.

وفروسية الإمارات.. الأولى على مستوى العالم

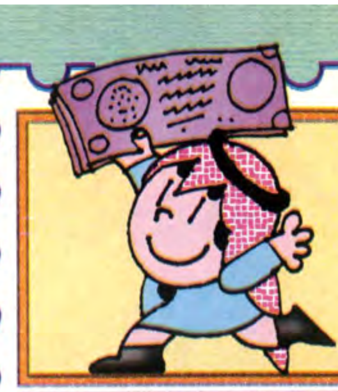
أضافت فروسية الإمارات انجازاً جديداً لسجلها الرائع، فقد أعلن الاتحاد الدولي للفروسية النتائج الرسمية لبطولة العالم لقفز الحواجز للناشئين.. التي حقق فيها فريق دولة الإمارات العربية المتحدة المركز الأول على مستوى العالم للعام ١٩٩٨.



● أبطال كأس العالم للبولو على الجليد.

خلال هذا الأسبوع.. أنت على موعد مع هذه الأحداث

● ١ ـ ٧ مارس.. كرة قدم: كأس الاتحاد الأوروبي (ذهاب ربع النهائي)
● ٣ مارس.. كرة قدم: دوري أبطال أوروبا (ذهاب ربع النهائي)
● ٤ مارس.. كرة قدم: كأس الكؤوس الأوروبية (ذهاب ربع النهائي)
● ٤ ـ ٧ مارس.. تزحلق فني: نهائي الجائزة الكبرى في سان بطرسبرج الروسية.
● ٥ ـ ٦ مارس.. ألعاب قوى: بطولة العالم داخل القاعة في مايباشي باليابان.
● ٧ مارس.. سيارات: فورمولا واحد (جائزة أستراليا الكبرى في ملبورن).



هوايتي
جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خيرالله

هل تبادلني الطوابع؟

● عمر طه عمر الغانمي: السعودية . جدة ٢١٤٧٢ . ص. ب: ٧٧٣٢.

● مسغم المهدي: المغرب . الدار البيضاء . سيدي البرنوصي . حي القدس . ٢٧٤ مجموعة زناتة.

● أحمد حسني عبدالسلام: مصر . الجيزة . امبابة . أرض الجمعية . ٢٢ شارع النصر (الرقم البريدي: ١٢٤٢١).

● تمام بسام الرفاعي: سوريا . درعا . المحطة جنوب مديرية الزراعة القديمة . بيت ياسين الرفاعي.

● زيدان الرياحي: تونس . خزندار ٢٠١٧ . حي السعادة I . نهج منصف باي . عمارة ج ٧ (شقة ٢).

هل تبادلني العملات؟

● فيصل أحمد يونس: الكويت . الصفاة . ص. ب: ٢٠٦٣ (الرمز البريدي: ١٣٠٢١).

● أحمد جمال المعيلو: السعودية . رأس تنورة . أرامكو ٣١٣١١ . ص. ب: ٤٩٩٨.

● بلال بللونة: تونس . ٨٠٧٠ سليمان . ١٤٠ شارع الحبيب بورقيبة.

● نهلة عبدالله سلمان آل حرز (المبادلة مع الفتيات فقط): البحرين . السنابس . طريق ٨٤١ . مجمع ٤٠٨ . منزل ١٠٨٠.

● محمود عبدالحميد حاج أمين: سوريا . الحسكة . شارع النهضة . الخياط العربي: سيف الدين جاجان.









طابع.. ومندوب



● السعودية . رابغ . نعيم داود الأفغاني:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر يناير مجموعة تذكارية مكوَّنة من خمسة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية.. تضمَّن هذا الاصدار التذكاري طابعاً بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الجيش العربي السعودي.. وطابعاً بمناسبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة (القرية الشعبية).. بالإضافة الى طابع حول تطوير منطقة قصر الحكم.

سلسلة إصدارات تذكارية بريطانية.. لاستقبال الألفية الثالثة



يستعد مكتب البريد البريطاني لاستقبال القرن الحادي والعشرين، والاحتفال بمطلع الألفية الثالثة، بإصدار مائة طابع على امتداد ٢٥ شهراً، بواقع أربعة طوابع تصدر في أول يوم ثلاثاء من كل شهر.. ويستمر إصدارها خلال عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٠، وحتى شهر يناير من العام ٢٠٠١.

ومن المقرر أن يشهد عام ١٩٩٩ إصدار ٤٨ طابعاً (أربعة طوابع شهرياً)، تركز على التاريخ والانجازات البريطانية عبر ألف عام مضت، وستكون الموضوعات المختارة حسب ترتيب صدورها الشهري للعام ١٩٩٩، كما يلي: مخترعون، مسافرون، مستشفيات، مستوطنون، عمال، شخصيات فنية، مواطنون، علماء، مزارعون، جنود، شخصيات دينية، فنانون.

باكورة هذه السلسلة البريدية التذكارية، أربعة طوابع صدرت في ١٢ يناير تحت شعار «مخترعون».. تكرِّم شخصيات بريطانية تركت بصماتها في أكثر من مجال: جون هاريسون مبتكر الكرونومتر الذي ساعد البحارة في ضبط الوقت بدقة وحساب خطوط الطول.

تطوير استغلال الطاقة البخارية، وأثرها في دفع عجلة الثورة الصناعية، بفضل توماس سيفري، جيمس واط، وجورج ستيفنسون.

«وليام هنري فوكس تالبوت»، أحد رواد التصوير الفوتوغرافي.

الحاسب الآلي.. ويُعتبر عالم الرياضيات الانجليزي «ألان تورنج» من رواده الأوائل قبل الحرب العالمية الثانية.

جاسم الهويدي

هدافاً للعالم لكرة القدم



مع بداية عام ١٩٩٩.. أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن نجم المنتخب الكويتي لكرة القدم ونادي الشباب الإماراتي «جاسم الهويدي» هو أفضل هدّاف في العالم لعام ١٩٩٨، وهو اللقب الذي فاز به عام ١٩٩٧ النجم البرازيلي الشهير «رونالدو».

وقد تصدَّر جاسم الهويدي هدافي العالم برصيد (٢٠) هدفاً.. وهي (٩) أهداف سجلها في بطولة كأس الخليج الرابعة عشرة التي أُقيمت في البحرين وفاز بها المنتخب الكويتي، وتصدَّر بها قائمة الهدافين، و(٨) أهداف سجلها في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة، إلى جانب (٣) أهداف سجلها في المباريات الرسمية الأخرى التي لعبها المنتخب الكويتي.. مع ملاحظة أن الأهداف التي يتم احتسابها هي التي تُسجل في المباريات الرسمية فقط.

ويُعتبر جاسم الهويدي (٢٦) عاماً موهبة كروية نادرة.. حيث استطاع أن يفرض نفسه نجماً هدافاً وسط النجوم الكبار.

وكان الهويدي انتقل من نادي السالمية الكويتي ليلعب لنادي الشباب الإماراتي، واختير أفضل لاعب آسيوي في شهر نوفمبر في التصنيف الشهري الذي يضعه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. ليُصبح أول لاعب كويتي يُحرز هذا اللقب.

وجاء تتويج الهويدي بعد تسجيله (٢٠) هدفاً في المباريات الدولية التي لعبها المنتخب الكويتي عام ١٩٩٨.. فتصدَّر قائمة الهدافين العالميين متفوقاً على كل من : الأرجنتيني «جابرييل باتيستوتا» الذي سجل (١٤) هدفاً، والمكسيكي «لويس فرنانديز»، والكرواتي«دافور سوكر» هدّاف كأس العالم ٩٨، والتشيلي« مارتشيلو سالاس» والسلوفيني «زلاتكو زاهوفيتش» برصيد (١٣) هدفاً لكل منهم.

ويُعد «جاسم الهويدي» من أفضل الهدافين الذين يمتلكون المواصفات والامكانات الأساسية التي تجعل منه واحداً من أفضل الهدّافين والمهاجمين في العالم العربي.. حيث يمتاز بضربات رأسه القوية، وتسديداته التي لايستطيع أي حارس مرمى الوقوف أمامها.. كما أن وجوده في منطقة المرمى يُسبب ذعراً لحراس المرمى.

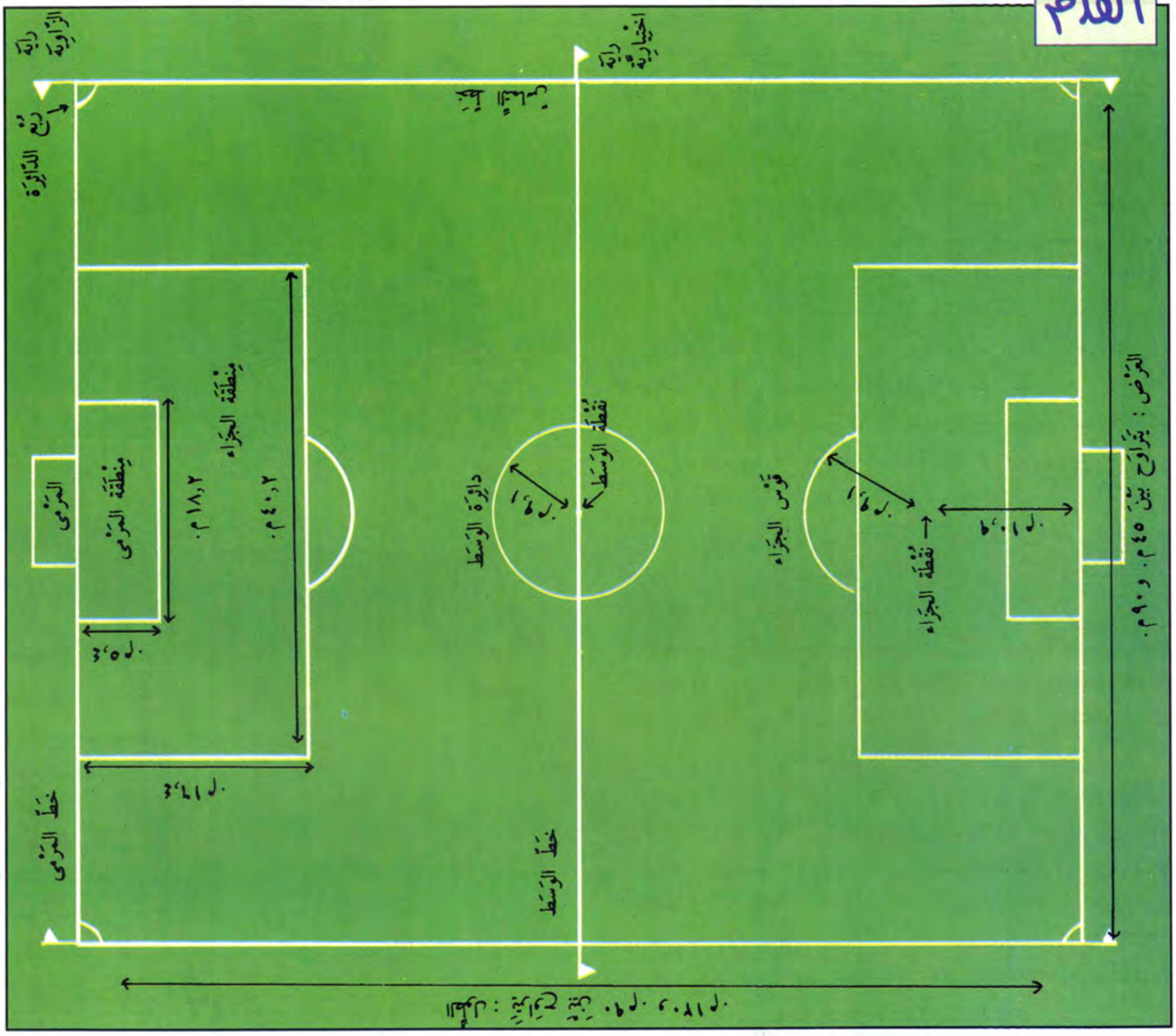
■ البطاقة الشخصية:

* الإسم: جاسم محمد ابراهيم الهويدي.
* العمر: ٢٦ سنة.
* الأندية التي لعب لها: السالمية الكويتي، الشباب الإماراتي.
* المؤهل العلمي: بكالوريوس تربية رياضية.
* المميزات: الضربات الرأسية، والتسديد بالقدمين.
* الانجازات:
- الفوز بكأس الخليج (مرتان ٩٦،٩٨) مع المنتخب.
- الفوز ببطولتي دوري مع نادي السالمية.



● الهويدي مع زميله حسين الخضري وفرحة الفوز بكأس خليجي «١٤».

كرة القدم ١ اللعبة السهلة.. والأكـ



● قياسات الملعب المتعارف عليها: يمكن أن تختلف مساحة الملعب، لكن قياسات المربعات تكون ثابتة.



لعبة كرة القدم هي الأكثر شعبية في العـالم.. الأكثر إثارة وحماساً بين كل أنـواع الـريـاضـات. يمارسها، ويـتـابـع مـباريـاتها باهتمام ملايين الأشخاص. ولكلٍ منهم فريقه أو نجمه المفضـل.

وكـرة الـقـدم.. أسـهـل الألـعـاب، ففي القانون الرسمي لها هناك فقط (١٧) مادة، أما هدف اللعبة فهو سهل جداً وواضح : إدخـال الكرة في المرمى، والفريق الذي يُسجل أكبر عدد من الأهداف يكون هو الفـائـز.

وبإمكان الجميع لعب كرة القدم، ليس ضرورياً أن تكون طويل القامة أو قوياً، لكن اللاعب الجيّد هـو اللاعب اللائق جسدياً، المتزن، المتمرِّن على مختلف المهارات الفنية.. مما يُمكنه من التحكم في الكرة.. فتزيد من إمكاناته وإمكانات فريقه لتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف، والحيلولة دون قيام الفريق الخصم بالتسجيـل .

* وكـرة الـقـدم تُـمـارس مـنـذ الـقـدم، فـفـي العصور الوسطى كانت قرى بكاملها تتحدى قـرى أخـرى في مـبـاريـات تجري في الشـوارع.. أو عـلـى مـلاعب تُـشـبـه حلبات المصارعة، وكـان بإمكان اللاعبين التقاط الكرة والجري بها والمحاورة، وقذفها، مما كان يُؤدي إلى حدوث معارك فيما بينهم.. وكانوا يتسببون في حدوث فوضى لامثيل لهـا!

* أما اللعبة التي نعرفها ونمارسها اليوم.. فقد تطورت منذ ١٥٠ عاماً تقريباً، عندما بدأت المدارس الخاصة بتـنـظيم المباريات لتلاميذها.. لتشجع التمارين البدنية، وتُنمي الروح بينهم، وكان لكل مدرسة قوانينها: بعضها يسمح بلمس الكرة باليد، وبعضها الآخـر يمنـع ذلك، وكـانت مسـاحـة الملعب تـخـتـلـف كـثيراً.. ونظراً لأن لكل مدرسة

ـثر شعبية وإثارة

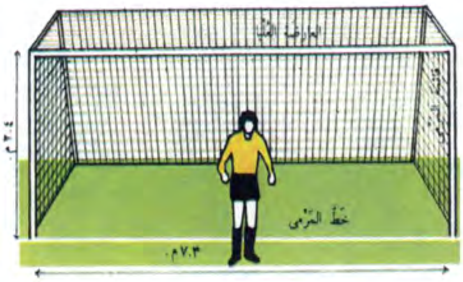
قوانينها.. كان من الصعب تنظيم مباريات بينهـا!

وفي عـام ١٨٤٨م، تم إرسـاء مجمـوعـة قوانين في «كامبردج» بإنجلترا تُحدد مبادىء اللـعـبة بين المدارس، وكان القـانـون يسمح للاعبين بأخذ الكرة باليد، والجري بها. وبعد مـدة.. ظـهـرت لـعـبـتـان بـعـيـدتان تماماً عن بعضهمـا:

ـ الأولى: هى اللعبة التي نشأت في مدرسة «رجـبـي» والـتـي تسمح لـلاعب بأخذ الـكرة بـالـيـد.. وسُـمـيِّت فـيـمـا بـعـد بـ(كـرة قدم الرجبي).. وهى مازالت تُمارس حتى اليوم.

ـ الثانية: لعبة كرة القدم التي تُلعب بالقدم فقط.

وفي عــام ١٨٦٣م، تــأسس الاتحــاد الإنجليزي لكرة القدم، وأُطلق على اللعبة التي يُمثلها الاتحاد (سوكر *Soccer*) أي لعبة كرة القدم. بعدها تأسس عدد كبير من الأنـديـة في بـريـطـانـيـا وأوروبـا . أمـا القوانين الموجودة اليوم فقد تم إقرارها منذ عـام ١٨٧٠.



● قياسـات المرمـى.

* ملعب كرة القدم:

لملاعب كرة الـقـدم قـيـاسـات مـتـعـارف عليها.. بالرغم من أن المساحة الفعلية قد تختلف بين ملعب وآخر. فالطول يمكن أن يتراوح بين (٩٠) و(١٢٠) متراً. والعرض بين (٤٥) و(٩٠) متراً، لكن المهم أن يكون الملعب مستطيل الشكل.

* فريق كرة القدم:

يتكون كل فريق من ١١ لاعباً، يمكن أن يتم التبديل معهم من اللاعبين الاحتياطيين، واحد أو اثنين أو ثلاثة، ويجلس الاحتياطيون بالقرب من خط التماس إلى أن يُطلب منهم أن يحل أحدهم محل لاعب في الملعب.

* الكـــرة:

تُصنع كرة القدم من شرائح من الجلد المَرِن، وتُـنـفـخ بـضـغـط ١ كـيـلـوجـرام لـكـل ١ سنتيمتر مربع، وعندما تُنفخ تماماً يتراوح محيط دائرتها بين (٦٨) و (٧١) سنتيمتراً. وهـنـاك كـرات أصـغـر لـلاعبين الـنـاشئين. ويجب أن يكون وزن الكرة عند بداية اللعب بين (٣٩٦) و(٤٥٣) جرامـاً.

* الملابس:

الملابس الرسمية للعبة كرة القدم هي: قميص خفيف وشورت قصير، وجوربان طـويـلان، وحـذاء خـاص. ويـرتـدي كل أعضاء الفريق زياً واحداً من اللون نفسه، ويجب أن يكون مختلفاً بشكل ملحوظ عن لون الفريق الآخــر.

ولمعظم أحذية كرة القدم مسامير بارزة من الحديد أو البلاستيك في أسفلها لتمنع الانزلاق. وهناك نوعان من هذه المسامير: مسامير ثابتة ملتصقة بالنعل، ومسامير مـنـفـصـلـة يمكن أن تُثبت بالـنعل بطريقة المسامير اللولبية. ويتميّز النوع الثاني بإمـكـانـيـة تـغـييره حسب حـالـة الطقس، فتُستعمل المسامير الأطول في حال هطول الأمطار.. أو عندما تكون الأرض موحلة مثلاً. وبالنسبة للمباريات التي تُقام على أرض صلبة أو مغطاة بالبلاستيك.. يمكن استعمال أحذية بدون مسامير.

ويـرتـدي حـارس المرمى قميصاً يختلف لـونـه عـن لـون قـمـصـان بـاقي فريقه، كما يضع حراس المرمى القفازات لـلـتـحـكـم بمسك الـكـرة خصوصاً عندما تكون مبتلة. وحارس المرمى هو الوحيد في فريق كرة الـقـدم الـذي يُسمح له بلمس الكرة وإمساكها بـيـده.. فـعـلـيـه تـقـع مسئولية حماية مرمى فريقــه.



● ارتفاع راية الزاوية عن الأرض يجب ألاّ يقل عن ١,٥ متر.



* أصغر لاعب *

أصـغـر لاعب كـرة قـدم.. في نهـائيات كـأس العالم لكرة القدم في فرنسا ٩٨.. هو الانجليزي «مـايـكل أويـن»، وكـان عمره (١٨) عاماً و(١٩١) يـومـاً.. عندما سجل هدفاً في مرمى رومانيا في المباراة التي أُقيمت في مدينة تولوز الفرنسية في ٢٢ يونيو ١٩٩٨.

أمـا أكبر لاعب في المونـديـال .. فـكـان الـلاعب السعودي «يوسف الثنيان»، وكان عمره (٣٤) عاماً و٢٢٠ يوماً.. عندما سجل هدفاً من ضربة جزاء في مباراة المنتخب السعودي ومنتخب جنوب أفريقيا في المباراة التي أُقيمت في مدينة بوردو الفرنسية في ٢٤ يونيو ١٩٩٨.



هواة التعارف





● غانم أحمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات. الشارقة. ص. ب: ١١٤٢.



● عبدالرحمن محمد الفوزان (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● السعودية. الرياض ١١٤٥٤ . ص. ب: ١٥٨٥٥.



● خالد خليفة سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان. البدية. ص. ب: ٣٢٢. الرمز: ٣١٦.



● علي حسين العالي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين . عالي . منزل ١٨٧٥ . طريق ٣٨٦٦. مجمع ٧٣٨.



● محمد محسن محمد (١٩ سنة) ● الهواية: الشطرنج والقراءة ● مصر. القاهرة. ٢٣ شارع أحمد محمد . عزبة بلال . الشرابية. ص. ب: ١١٢٥١.



● الصيفي عبدالماجد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشعر ● المغرب. بني ملال. سوق السبت. الرقم ٢٢ الزنقة ٣ حي السلام.



● محمد سعيد علي (١٩ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء والشعر ● سلطنة عمان. المصنعة. ص. ب: ٣٦٤. الرمز: ٣١٢.



● فتحي قاسم محسن (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● اليمن. صعدة. ص. ب: ٩٠١٨١.



● أمان الله عمر (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● تونس. حمام الأنف. ٢٨ نهج الشاذلي خزندار.



● ضياء الدين عامر أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: الفروسية والقراءة ● ليبيا. بنغازي. ص. ب: ١٧٤٥٢.



● محمد عبدالجليل عبدالرحمن (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر. بنها . حي الفلل . شارع ١٠ فيلا ٩٠.



● عبدالرءوف يوسف الحميد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية. الإحساء. ص. ب: ٢٨٨٠. الرمز: ٣١٩٨٢.



● جعفر عبدالله حسين (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة والمراسلة ● البحرين. المعامير. منزل ٢٧٩. طريق ٣٤٠٤. مجمع ٦٣٤.



● وليد سعيد ناصر (١٨ سنة) ● الهواية: التزلج والمراسلة ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ٧٦٤٥٦.



● شادي شحود (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سوريا. اللاذقية. شارع بيروت قرب مقر اتحاد الفلاحين الجديد قرب حلاقة الفيصل.



● أريج أيوب (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● المغرب. تارودانت. الزرايب أولاد نبونة رقم ١٣٨ المريجة.



● أمنية عبدالكريم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان. روي. ص. ب: ١٣٨٤. الرمز: ١١٢.



● ماجد محمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٢٠٠٤٥.



● أحمد فهمي أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● مصر. القاهرة. ١٣٨ ب شارع جسر السويس.



● العامري هشام (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب. بركان. تجزئة العامري. حرف ق رقم ٩١.



● أحمد سلمان العبد العلي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية. القطيف ٣١٩١١. ص. ب: ١٦٠٩٤.



● أحمد خلفان علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان. صحم. ص. ب: ٤٥٦. الرمز: ٣١٩.



● أسامة الصياحي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● تونس. الزهراء ٢٠٣٤. ص. ب: ٣١.



● عادل محمد صالح (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وسماع الأخبار ● اليمن. عدن. ص. ب: ٥٧٤٤ المعلا.



● محمد مفتاح عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● ليبيا . بنغازي . البركة شارع ابن يسار عمارة ١٤ ب.



● أسامة أحمد فهمي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر . الشرقية. الزقازيق. شارع سلطان المتفرع من شارع الجيش بجوار مستشفى الرمد.



● عادل محمد معوض (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات. رأس الخيمة. ص. ب: ٩٥٤.



● عرفان عبدالحميد آدم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والكمبيوتر ● سلطنة عمان. مسقط. ص. ب: ٣٤١. الرمز: ١١٣.

ألعاب شعبية خليجية



ألعـــاب البحـــر

لقرب الأطفال من سواحل البحر تأثير كبير في نوعية الألعاب الشعبية التي يمارسونها.. حيث التصقت كل ألعابهم بالبحر، وسباقات السفن الشراعية، وبناء السفن الصغيرة، أو اللعب بالقواقع البحرية. وتتركز أماكن لعبهم عند السواحل.

ويقوم الأولاد بصنع ألعابهم بأنفسهم .. حيث يستخدمون كل ماهو متوفر عندهم لبناء السفن الصغيرة.. كأغصان الأشجار والنخيل وصفائح القصدير المستعملة، وعظام الطيور، وقطع الزجاج الملوّنة وغيرها.. أما سباقات السباحة.. كسباحة الظهر أو السباحة العادية.. فهي من أشهر الألعاب البحرية في دول الخليج العربية.. حيث يتجمع اللاعبون على شواطىء البحر، ويختارون حكماً من بينهم، وتُحدد مسافة معينة للسباق.. وبعد أن يقف اللاعبون عند خط البداية.. وعندما يُعطي الحكم إشارة البدء.. يبدأ اللاعبون بالسباحة.. حتى يصل الفائز منهم إلى خط النهاية المتفق عليه قبل الآخرين. ويُعاد السباق من جديد في حالة ما إذا قام أحد اللاعبين بالقفز في الماء قبل الآخرين.. حيث يجب أن يقفز كل اللاعبين في الماء في وقت واحد.

ويُحدد الفائزون الأول والثاني والثالث. ثم يُعاد السباق بين أوائل المجموعات .. إلى أن يفوز بالشوط الأخير الفائزون الأول والثاني والثالث.. وهكذا.

هواياتي.. صيد الأسماك

صيد الأسماك.. رياضة قديمة يحبها الإنسان ويمارسها منذ وجوده على الأرض.. ويتغذى من الأسماك التي يصيدها.

وبدلا من الصنارة التقليدية العادية المربوطة في طرف عود من الخيزران.. تستعمل الآن أدوات صيد معقدة بعض الشيء، فإلى جانب الصنارة التي تصنع من مواد بلاستيكية قوية جداً، وخفيفة، وطويلة.. وهى تركب قطعة قطعة، وتستعمل فيها بكرة السحب التي تسمح للصياد بأن يلقي بالصنارة إلى أبعد مسافة.. عندما يكون جالساً على الشاطىء. ويتم الصيد أيضاً من القوارب التي تتحرك بواسطة المحركات لتتمكن من صيد الأسماك الكبيرة التي لاتقترب من الشواطىء، وتم اكتشاف وصناعة أجهزة جديدة تسمى بالسونار SONAR، وهى أجهزة الكترونية إذا وضعت في الماء انطلاقاً من قارب في مكان معين من البحر.. تشير على شاشة صغيرة أمام الصياد إلى أماكن تجمع الأسماك.. سواء كانت أسراباً أم أسماكاً كبيرة، وتشير أيضاً إلى عدم وجود أسماك في هذه المنطقة أو تلك.. وهو يسمح للصياد بانتقاء المكان المناسب ليمارس هوايته.



صورة الأسبوع



المكان «ويمبلدون» جنوب العاصمة البريطانية لندن.. الزمان يوم السبت ٢٧ يونيو عام ١٩٩٨.. والمناسبة بطولة انجلترا المفتوحة للتنس المعروفة باسم بطولة «ويمبلدون»، إحدى بطولات الجراند سلام الأربع في التنس.. ويبدو في الصورة قوس قزح «هائل» يظهر في السماء التي تُغطيها السحب الرمادية، وتبدو ملاعب التنس مغطاة تماماً، لحمايتها من مياه الأمطار الغزيرة.

الأسرع.. الأصغر.. الأكبر

أكبر فائز في بطولات الجولف



لاعب الجولف الأميركي «هال إروين» فاز ببطولة الولايات المتحدة الأميركية المفتوحة .. عندما كان عمره (٤٥) عاماً و١٥ يوماً، في ١٨ يونيو ١٩٩٠. «إروين» كان قد فاز بالبطولة عامي ١٩٧٤، ١٩٧٩.

أسرع لاعب



«دونوفان بايلي» العدّاء الكندي.. فاز بميدالية ذهبية في أوليمبياد أتلانتا بالولايات المتحدة محققاً رقماً قياسياً جديداً في سباق الجري لمسافة ١٠٠ متر قدره (٩،٨٤) ثانية بعد أن وصل إلى السرعة القصوى التي تبلغ ٤٣،٤٥كم في الساعة، وكان قد حقق رقماً قياسياً جديداً في سباق ٥٠ متر عدو قدره (٥،٥٦) ثانية، عام ١٩٩٦.

أصغر بطلة تفوز بالويمبلدون



أصغر بطلة تفوز ببطولة الويمبلدون على الإطلاق.. هي السويسرية «مارتينا هينجيز». كان عمرها ١٥ سنة و٢٨٢ يوماً عندما فازت ببطولة ويمبلدون للزوجي عام ١٩٩٦ .. وفي عام ١٩٩٧.. أصبحت «هينجيز» مرة ثانية، أصغر لاعبة على الإطلاق تفوز ببطولة السيدات للفردي في دورة أستراليا المفتوحة.. عندما كان عمرها ١٦ عاماً و١١٧ يوماً!

* اختبر معلوماتك:

★ في كرة السلة لا يُسمح برمي الكرة في اتجاه السلة إلاَّ بيد واحدة فقط. [صح أم خطأ]؟

★ ما أقل عدد ممكن لضربات البداية في مباريات كرة القدم؟

★ في مباريات التنس: ماهو السيرف؟

★ مَنْ فاز ببطولة أبطال الكأس الأوروبية لعام ١٩٩٧؟

★ ماهي جنسية بطل الفورمولا (١) لعام ١٩٩٨ «ميكا هاكينن»؟

[الحلول.. آخر الصفحة]

* الحلول

[١] خطأ.. يمكن رمي الكرة باتجاه السلة بيد واحدة.. أو بالإثنتين معاً.

[٢] ضربتان.. حيث ضربات البداية تكون عند بداية المباراة، وعند بداية الشوط الثاني للمباراة، وبعد تسجيل الأهداف، وإذا انتهت المباراة بالتعادل (صفر/صفر).. فإن عدد ضربات البداية يكون (٢) فقط.. وهذا أقل عدد يُمكن احتسابه في المباراة الواحدة.

[٣] «السيرف» هو: الضربة الحاسمة.. به تبدأ النقطة وتنتهي.

[٤] بروسيا دورتموند الألماني بعد تغلبه على اليوفنتوس الايطالي (٣/١) في المباراة النهائية التي أُقيمت بينهما في ميونيخ بالمانيا، وشهدها (٥٥) ألف متفرج.

[٥] فنلندي.


فريق البحث الجنائي
مُهرب الآثار
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
ها هو المظروف الذي كنت تنتظره ..
شكراً لك ..
إنها أحدث صورة يرسلها إلينا البوليس الدولي ..
هذه صور مهرب الآثار الدولي « نادر » !
ماهذا ؟ التقرير يقول أنه قادم إلى البلاد .. يجب أن أخبر النقيب خلفان حالاً ..
في المطار
ماهذا ؟! إنه يشبه مهرب الآثار تماماً !
أنت .. انتظر .. !
بووووم
النجدة ! الحزام المتحرك يأخذني بعيدًا !


اللعـنـة .. لقد أفلت مني !
وفيما بعد
هـل أنت متأكـد أنه المهرِّب ؟
مائـة في المائـة..
واضح أنه جاء من أجل تهريب أثر هام وعلينا أن نعرف أين يقيم !
سوف أسأل في كل الفنادق ..
من المؤكد أنه سوف ينزل بالفندق تحت إسم مستعار ..
غريبة غير موجود !
فعلاً لم أعـثر على إسـمه في أي فندق !
يجب أن نعـثر عليه بأنفسنا..
ولم يكن البحث سهلاً
كأننا نبحث عن إبرة في كومة من القش .. !
فعلاً .. يجب أن نفكر بطريقة مختلفة !
من هنا يجب أن نبدأ البحث ..
متحف المدينة
حمداً لله أنكم وصلتم .. كنت على وشك الاتصال بكم !
مـاذا حدث ؟


هذا الإناء الأثري النادر.. اكتشفت اليوم فقط أنه مزيف !!
كيف هذا ؟!
تم استبداله !! شخص ما سرق الأصلي ووضع هذا الإناء المزيَّف مكانه !
هل تشك في شخص معين ؟!
أجل ! أحد الحراس.. اختفى اليوم منذ أن عرف أننا اكتشفنا حقيقة الإناء !
معي عنوان بيته..
لنذهب للتأكد من الأمر !
هذا بيت الحارس..
لنصعد إليه فوراً..
لم آخذ شيئاً.. أمامكم غرفتي فتشوها..
سوف نقوم بذلك بالفعل..
لم نجد شيئاً حتى الآن !
هل ذهب به إلى مكان آخر ؟!
لم نجد شيئاً يا نقيب !
ألم أقل لكم.. عليكم بالبحث في مكان آخر !!


ماهذا ؟! أنت تدخن السيجار ؟!
مـاذا ؟!
هذا السيجار يخص المهرب.. لقد تذكرت، رأيته في المطار وهو يدخن واحداً مثل هـذا..
مـاذا ؟! إنه يخصني!!
وعلبة الثقاب المكتوب عليها إسم أحد الفنادق الفخمة.. هـل تخصك أيضاً ؟!
واضح أن هذا إسم الفندق الذي ينزل فيه المهرب الذي اشترى منك الإناء الأثري ؟
لن تستطيعوا اللحاق به.. طائرته ستقوم قبل أن تصلوا للفندق !
أترك لنا التصرف في هذا الأمر
عندي فكرة يا نقيب !
وبالفعل..
حان موعد السفر.. سوف أفلت بهذا الإناء الثمين !
ماهذا ؟! باب الغرفة لا يفتح ! ورائي طائرة.. افتحوا الباب !!
النجدة.. افتحوا ! مرت ساعة كاملة.. اسمعوني.. ستفوتني الطائرة..
ماهـذا ؟! الشرطة ؟!
أجل ونحن الذين طلبنا من إدارة الفندق أن تغلق عليك الباب حتى نصل.. لم نكن نريد أن ندعك تسافر قبل أن تشرفنا في السجن قليلاً !

■ تمت ■



بستان المعرفة

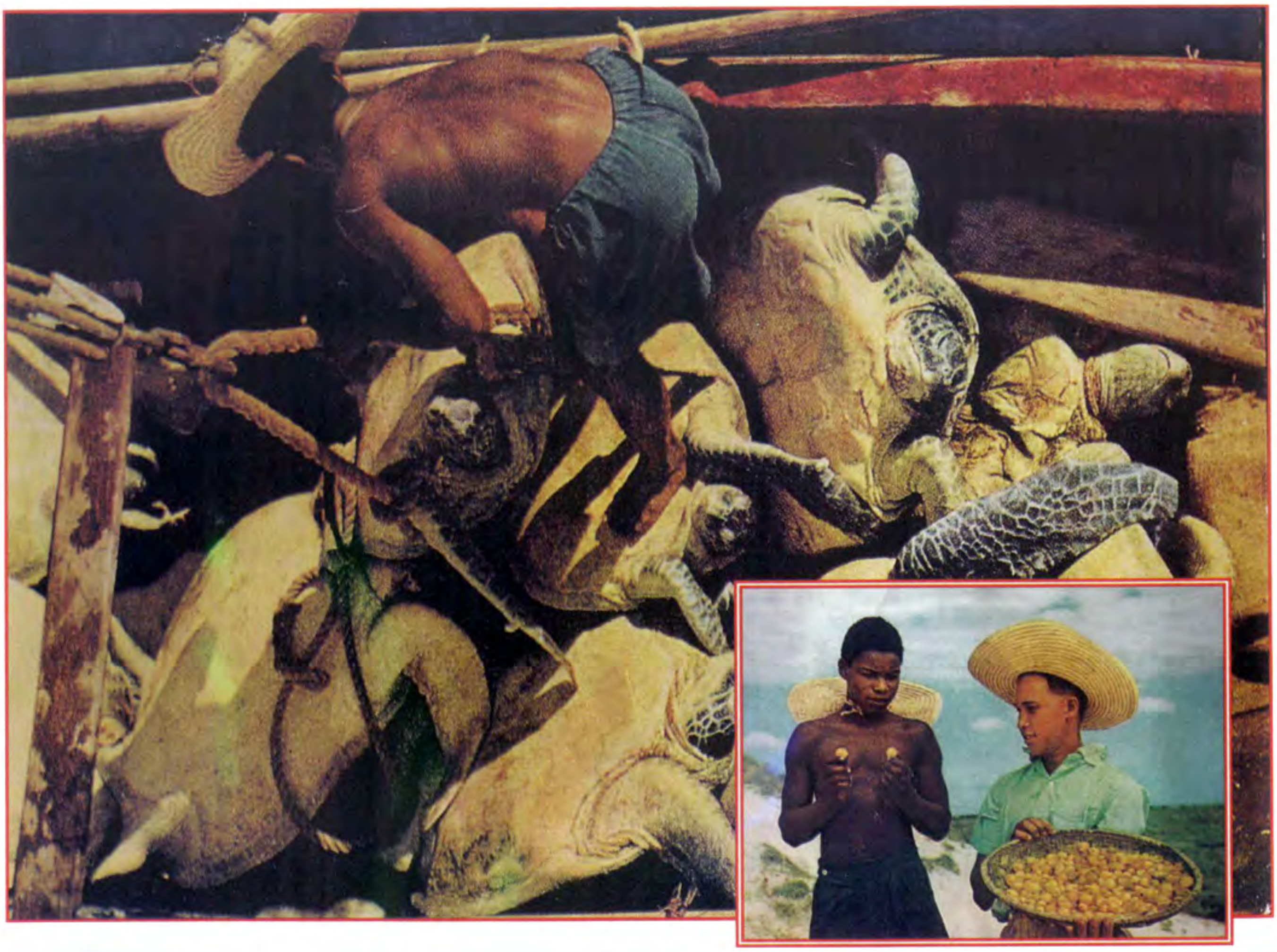
إعداد: مجدالدين فهمي

غـــذاء مـن بيــض السـلاحـف الخضـــراء

جزر سيشيل في المحيط الهندي، تحتضن في أجوائها وبحارها وأراضيها، مئات الأنواع من الطيور والحيوانات والسلاحف البحرية.. سكان هذه الجزر احترفوا منذ عشرات السنين، صيد السلاحف الخضراء.. والاعتماد عليها في تجارتهم وغذائهم.. عند صيد إناث هذه السلاحف البحرية، يحرصون على اخراج ماتحمله من بيض لم يكتمل نموه.. كل بيضة في حجم كرة الطاولة تقريباً.. يُعرض في الأسواق، ويُقبل عليه الأهالي والسياح.

عند انتزاع البيض بلونه الأصفر من أحشاء السلاحف، يسرع الصيادون بوضعه في ماء شديد الحرارة لضمان سلامته، والاحتفاظ بطعمه الشهي.. اذا تأخرت هذه العملية يتحول إلى لون أبيض، كريه الرائحة.

ولأن أنثى السلاحف تضع في المرة الواحدة حوالي ٢٠٠ بيضة، فإن أحشاء كل أنثى تحتوي على المئات من البيض الذي لم يكتسب قشرته البيضاء المعروفة، بل يكون في صورة صفار فقط!





أول ترجمة للغة العصافير!

عندما يتعرض الانسان لأصوات تأتي من مصادر مختلفة، يقوم المخ بعمل عظيم.. لحل تشابك هذا الخليط من الأصوات، والتركيز على الصوت الذي يهمه.

ثم جاء اكتشاف غريب، هو أن العصافير من نوع الزرزور، تستجيب لتغريد الفصيلة التي تنتمي اليها، وتتجاهل أصوات الأنواع والفصائل الأخرى.. رغم اختلاط مئات الأصوات ببعضها.. مثلما تتقن كل جماعة بشرية لغتها.. وتلتقطها وسط زحام الأصوات واللغات الأخرى!

واكتشف العلماء أيضاً التشابه بين الأنغام المميزة لكل نوع من هذه الطيور وطريقة تكوين أغانيها، وبين الطريقة التي يتعلم بها الانسان الكلام.. فالعصفور يتعلم التغريد منذ المراحل المبكرة لخروجه من البيض ويستطيع التمييز بين أصوات ستة أفراد من نوعه، وتجاهل غيرها من الأنواع الأخرى.. وتمكن العلماء من ترجمة أصوات الحب والخوف والرغبة في الزواج أو الطعام، لعدد من فصائل هذه الطيور!



نشّط ذاكرتك





مملكة النحل

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) لنحلة العسل ثلاثة أزواج من الأرجل، ولكل زوج وظيفة محددة، الزوج الأول يقوم بتنظيف قرون الاستشعار التي تتأثر بأقل ذرّة من الغبار والزوج الثاني مهمته الحفاظ على توازن الحشرة بينما الزوج الثالث من الأرجل وظيفته:

أ. مقاومة الأعداء.

ب. جمع حبوب اللقاح بفرشاة باحداهما، وسلة لحمل هذا اللقاح في الرجل الأخرى.

ج. الامساك بالزهور

(٢) عملية التنفس للنحلة غريبة، فهي تتنفس:

أ. بواسطة الفم.

ب. تنفس النحلة يعتمد على فتحات فوق الرأس.

ج. لا تتنفس النحلة عن طريق الفم أو الرأس بل من خلال ثقوب دقيقة توجد على جانبي الصدر والبطن.

(٣) تُستخدم فكوك النحلة للمضغ والدفاع ووظيفة أخرى حيوية هي:

أ. حراسة الخلية وتنظيفها.

ب. معرفة هوية كل نحلة تدخل الخلية.

ج. بناء الأقراص الشمعية وتشكيلها عن طريق غدد خاصة موجودة في البطن وتقوم الفكوك بتشكيلها.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



أغـــرب حيوانــــات أســــتراليــــا!



يُعَدّ آكل النمل الشوكي الذى تراه في الصورة، من أغرب المخلوقات، ينتمي إلى فصيلة تسمى وحيدات المسلك، لأن لها فتحة واحدة للبول والبراز. أما موطنه الأصلي فهو أستراليا.. غرابة آكل النمل الشوكي، تبرز عند الاناث.. ففي موسم التكاثر، ينشأ للأنثى جيب في بطنها.. تتحول فيه البيضة فور وضعها، اليه.. مما يسبب الدهشة لمعظم العلماء.. حول كيفية انتقال البيضة من الرحم، إلى جيب في البطن!

والأغرب من ذلك، أن هذا المخلوق يجمع بين الطيور والثدييات.. فالبيضة تظل في رحم الأنثى ٢٧ يوماً، تعتبر فترة الحمل.. وفجأة تنتقل إلى الجيب الغامض لتفقس، ويخرج صغير عار طوله ١٫٢ سم.. يسرع بلعق الحليب الأصفر، الذي يتدفق من مسام في بطن الأم بسبب عدم وجود أثداء مثل الثدييات المعروفة.

***

وآكل النمل الشوكي، ويسمى أحياناً قنفذ النمل، تغطي جسمه أشواك حادة. أرجله قصيرة، وأقدامه عريضة.. مجهزة بمخالب قوية للحفر بحثاً عن الغذاء.. ويقوم لسانه الطويل بالدور المهم في اصطياد النمل وأنواع من الديدان.. ولمعظم السلالات خطم طويل شبيه بالخرطوم.

لكن السؤال المحير هو: كيف تنتقل البيضة من الرحم، إلى جيب في البطن، لتفقس فيه؟

يعترف العلماء بعجزهم عن تفسير خفايا هذا اللغز!



الكلاب.. مهدت الطريق لرواد الفضاء!

في أغسطس عام ١٩٦٠، شهد عالم الفضاء تجربة من نوع فريد.. عندما انطلقت سفينة فضاء روسية، تحمل كلبين، هما «بلكا» و«ستريكا».. وبعد دورانهما في الفضاء ١٨ مرة حول الأرض، عادت بهما السفينة بسلام إلى الأرض.

ومنذ بداية الرحلة، كانت الكاميرات تسجل على شريط فيديو، تصرفات وسلوك الكلبين.. في البداية، انتابهما الفزع لحظة انطلاق السفينة.. وأخذا ينصتان إلى الأصوات الغريبة.. ومع ازدياد الجاذبية في الثواني الأولى، تسمَّرا في مكانهما.. مع محاولات يائسة للتخلص من قبضة السفينة، عند اقترابها من الافلات من جاذبية الأرض.

وحين اتخذت السفينة مسارها حول الأرض، وتلاشت الجاذبية، انقلب حالهما إلى النقيض.. إذ استسلما لظروف انعدام الوزن.. وتعلق الكلبان في الهواء.. وبالتدريج أخذا يستعيدان رشدهما.. وانطلقت «بلكا» تنبح في نوبة غضب.. ومالبثا أن اعتادا ظروف الفضاء وتناول الطعام من الإناء الآلي في السفينة.. هذه التجربة، سبقتها تجارب روسية منذ عام ١٩٥٧، بدأت بكلاب داخل أقمار صناعية سجل العلماء بأجهزتهم حالتها الجسدية عند الانطلاق في الفضاء.. ولكن لم يستطع العلماء إعادتها إلى الأرض.

بينما ساند الحظ كلاب التجارب في السفن الفضائية، التي تعود الى الأرض.. وذلك مهَّد الطريق لإطلاق أول انسان إلى الفضاء في أبريل عام ١٩٦١، وليعود بسلام إلى الأرض، وهو «يوري جاجارين» الروسي، مفتتحاً الطريق، الذي أدى بعد ذلك إلى هبوط الرواد على سطح القمر!

من كل بستان زهرة



* تم حتى الآن تشييد نحو ٦٠٠٠ منصة بحرية لاستخراج النفط والغاز الطبيعي، تنتشر في معظم مناطق العالم.. والمشكلة التي تشغل العلماء الآن هي كيفية التخلص من المنصات التي توقفت عن العمل دون الإضرار بالبيئة البحرية.

* عدد النيازك التي انطلقت من المريخ واندفعت نحو الأرض وصل الى ١٣ نيزكاً، أهمها النيزك الذى اكتُشف قبل سنتين في الدائرة القطبية الجنوبية وقيل إنه احتوى على آثار لحفريات كائنات مجهرية تشير الى احتمال وجود نوع من الحياة على المريخ.

* استخلص العلماء من الجمال بروتينات نادرة تلتحم بالأنزيمات الغريبة عن الجسم وتكبح نشاطها. ويوصف هذا الاكتشاف بأنه يعني الحصول على مضادات حيوية من الجمال التي توصف بسفن الصحراء.

* ظهرت في تايلاند أول مزرعة لتربية النمور وتدريبها لأغراض تجارية، كما تضم سيركاً يقدم عروضه لزوارها من السياح والمواطنين، يعتمد على مهارات النمور فقط.

* نجح خبراء من الصين في تدريب مائة ألف دجاجة على اصطياد الجراد والتخلص منه عند هبوطه من الجو إلى الأرض لالتهام وتدمير المحاصيل الزراعية.

اكتشافات مثيرة للروبوتات البحرية!

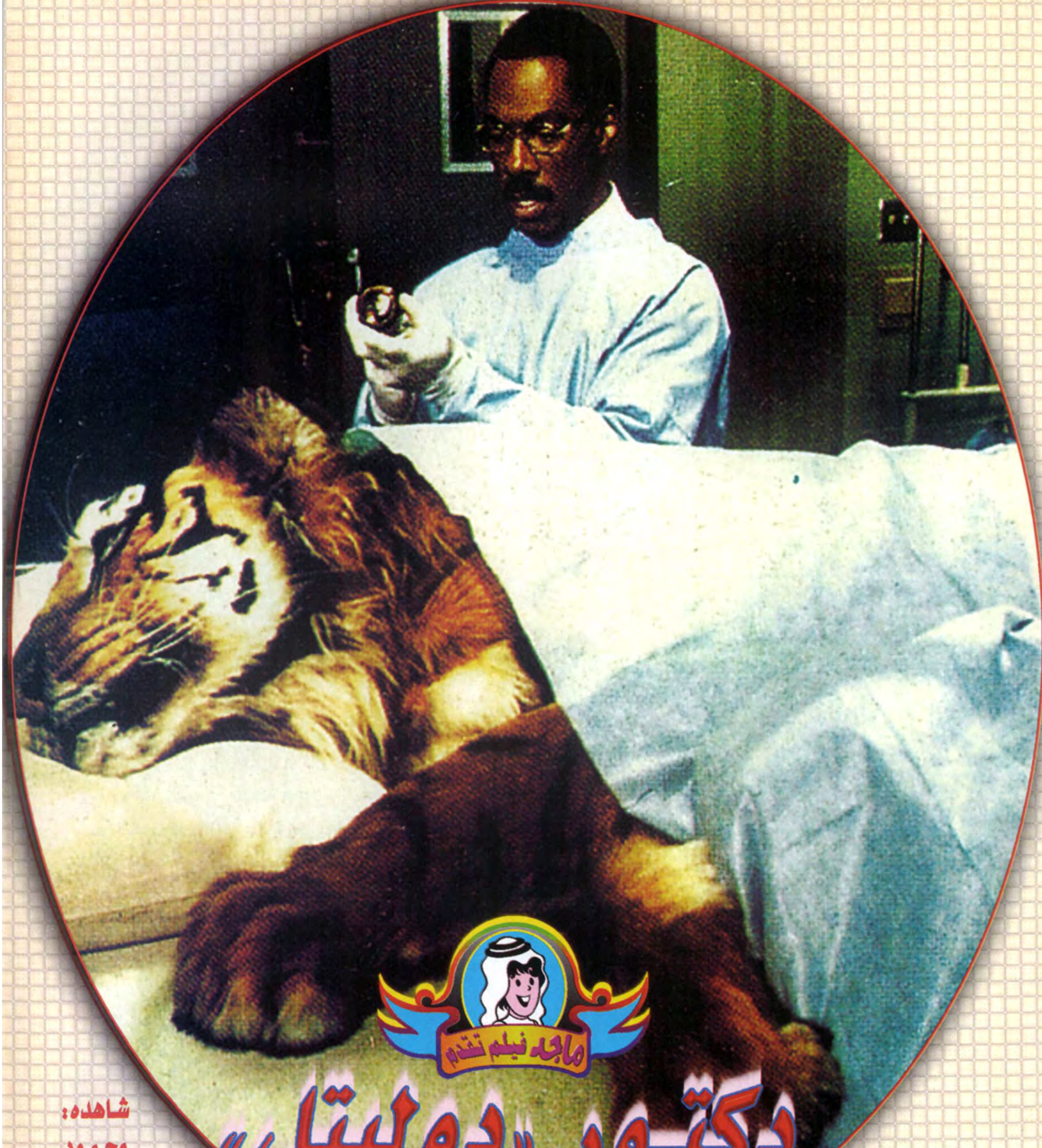




صورتان معبرتان، عن الآفاق المدهشة للروبوتات البحرية.. الأولى لذراع الروبوت، وهي تلتقط كائناً بحرياً اسمه بطلينوس.. يعيش على عمق مئات الأمتار تحت الماء.. لم يكن العلماء يعرفون عنه شيئاً.

والصورة الأخرى، لغواصة روبوتيه، يجري توجيهها عن بُعد.. وقد ركزت أضواءها حول إناء غارق في قاع المحيط، وامتدت ذراعها للامساك به، وحمله الى العلماء.. حيث تبين أنه جرة أثرية، من حمولة سفينة غرقت من حوالي ٢٠٠٠ سنة.

إنه التطور المذهل في عالم الروبوتات، وما تلتقطه أذرعها الآلية، من عينات علمية وأثرية كامنة في قيعان البحار والمحيطات.



دكتور «دوليتل»

شاهده:
محمود
قاسم

هذا الفيلم

لكاتب الأطفال الشهير «هيو لوفتنج» رواية ألفها عام ١٩٢٣، بعنوان «دكتور دوليتل» تدور حول طبيب تمكن من مخاطبة الحيوانات. وقد أخرجت السينما الأميركية هذا الفيلم العام ١٩٦٨ في واحد من أكثر أفلام السينما جاذبية وسحراً. وفي عام ١٩٩٨ أُعيد إخراج الفيلم بشكلٍ عصري قام ببطولته نجم الكوميديا الشهير «ايدي ميرفي»، وأخرجته المخرجة« بيتي توماس».



تغير كل شيء فجأة في حياته عندما صدم كلباً بسيارتـه.

إنه حادث بسيط خاصة أن الدكتور «دوليتل» استطاع بمهارته أن يبتعد عن منطقة الخطر، وعندما نظر في المرآة، نحو الكلب الذي داس عليه تقريباً، رأى الحيوان يتحرك بتثاقل غريب في المكان، ثم نهض، ومشى بخطى بطيئة نحو الرصيـف.

وسمع الدكتور «دوليتل» صوتاً يقـول:

ـ عليك أن تتعلم القيادة السليمة.

لم يكـن هـنـاك شـخـص آخر في المكان، فالشارع في هـذه السـاعـة كان خالياً، ومظلماً، ولم يتساءل الدكتور «دوليتل» عمن يكون ذلك الشخص الذى كلمـه.

وأسرع عائداً الى أسرتـه.

لم يكن يعرف أنه منذ هذه الليلة سيكون شخصاً آخر مختلفـاً.

إنـه الـدكـتـور «دولـيـتـل»..، طبيب في متوسط العمر، متزوج من زميلته الطبيبة. وله ابنتان صغيرتان، لم تتجاوزا العاشرة بعد هما «كارلا» و«ماجي».. انه شخص ناجح، وسعيد، ومتفوق وكان الأول على دفعته حين تخـرَّج.

لكن، ماذا حدث للدكتور «دوليتل» بعد هذه الليلـة؟

في صباح اليوم التالي، انطلق طائر فوق رأسه، وسمع الدكتور صوتاً يقـول:

ـ نهارك سعيد..

وبعد قليل، شاهد السنجاب الذي يعيش معه في البيت، وتحبه ابنتاه، راح يقترب منه وقـال:

ـ إياك أن تكون سريع الغضـب!

لم يفهم شيئاً مما حدث من حوله.. يبدو أن الحيوانات تتكلم، وأنه بدأ يفهم لغة الحيوانات لكنه لم يتأكد بعد من الأمر.. كان عليه أن يقوم بالرد على تحية الحيوانات التي تمر من جانبه، وتتكلم اليـه، لكنـه خشى أن يتصوَّره النـاس مجنونـاً.

وفي المساء سمع صوتاً يناديه، كان جالساً مع أفراد أسرته، معه زوجته الدكتورة «ليزا»، نظر حوله، لعل أحدهم سمع الصوت، خرج الى الشرفة، ولمح «بومة» تنظر نحوه، وهي واقفة فوق أحد الأغصان.. راحت تسـأل:

ـ أنت طبيب.. أليس كذلك؟!

هـز رأسـه بالإيجاب.. قـالت: هـنـاك شيء ما يؤلمني في جناحي.

طارت البومة إلى أن حطت في مكان قريب منه، وفردت جناحها، ونظر الطبيب إليها، وبسرعة نزع إحدى الريشات، وقـال:

ـ ستكونين أفضل.. هيا.. انطلقي..

وانطلقت البومة وهي تشعر بالسعادة الغامرة.. وسرعان مـا تـوجـهـت إلى بـقـيـة الحـيـوانـات وراحت تـنـشـر الخبر: ياأصدقاء.. الدكتور «دوليتل» يفهم لغتنا.. انه بارع.. يمكنه علاج الحالات المستعصية عند الحيوانـات.

وكانت ليلة مليئة بالمواقف المحرجة للدكتور «دوليتل» فقبل أن يغوص في النوم، سمع طرقاً على الباب، وأسرع بفتح البـاب، وفوجيء بوجود ثلاثة حملان أمامه.. صاح واحد منهـا:

ـ حضرتك الدكتور «دوليتل».. نحن مرضى.. أرجو أن تكشف علينـا!

قال الطبيب: فعلاً.. لكن الوقت غير مناسـب!

لكـنـه سـرعـان ماتراجع، فالطبيب يجب ألاَّ يتأخر عن





الوقوف مع مرضاه، وعليه تلبية احتياجاتهم بسرعة، هنا سمع زوجته تسأل:

- هل هناك أحد يزورنا؟

وارتبك.. لقد سمعته امرأته يتكلم الى شخص ما.. إنها لا تعرف أن الحملان قد جاءت الى المنزل، بسرعة رد قائلاً:

- لقد ذهبوا..

لكن الباب طرق مرة أخرى، وجاء كلب ضخم، وقال:

- أنا مريض.. هل لديك أسبرين؟

وقبل أن يرد الدكتور «دوليتل» على ضيفه الجديد، دخل اثنان من طيور البطريق راحا يتبختران في الصالة، وهما يرددان: ما أجمل هذا البيت!

هنا خرجت الابنة: «كارلا» من غرفتها، وشاهدت أباها مرتبكاً، سألها:

- إلى أين؟

عرف أنها تود دخول دورة المياه، هنا زاد ارتباكه أكثر، فهو يعرف أن بعض الحيوانات قد دخلت دورة المياه، لم يود الطبيب أن يكشف سره لإبنته، وأسرع بدخول المكان، وأغلق على الحيوانات ستاراً، وعندما خرجت «كارلا» بعد قليل قالت:

- هل تتكلم الى نفسك ياأبي؟

كان الدكتور «دوليتل» ينظر من النافذة إلى الحصان الذي جاء لمقابلة الدكتور «دوليتل» من أجل أن يعالج بصره الضعيف، نظر الأب الى ابنته، وقال، وهو يبتسم، محاولاً اخفاء سره:

- نوماً سعيداً ياعزيزتي..

وعندما انسحبت الابنة إلى غرفتها، كان الحصان يقف أمام الباب.. قال:

- نظري ضعيف، ولم تعد لي فائدة.

لكن «دوليتل» كان لديه الحل الأمثل، فبعد قليل، انطلق الحصان في الشارع وهو يضع نظارة فوق عينيه.. وذاع أمر الدكتور «دوليتل» في المدينة، سواء بين الحيوانات التي يفهم لغتها، ويعرف كيف يتعامل معها، خاصة النمر «سوسكا».. والكلب «لاكي»، أو بين البشر الذين سببوا المتاعب الكثيرة للدكتور.

قرر النمر أن يرمي بنفسه من فوق بناية عالية، وراح يشكو الى «دوليتل» من معاملة البشر له، فهو موظف في السيرك، يُسعد الناس، ويحس الآن بالتعب وأنه غير قادر على أداء الفقرات التي تُسليهم، أسرع «دوليتل» الى أعلى البناية، وراح يتكلم الى النمر.. ونجح في اقناعه أن الكائن الحي يتمتع بمكانته طالما هو على قيد الحياة.. وأنه يجب أن يعود إلى السيرك..

واقتنع النمر بما قاله الطبيب، وقرر العدول عن فكرة أن يرمي بنفسه من فوق البناية.

أما الناس، فقد وقفوا للدكتور «دوليتل» بالمرصاد. فحين عرف زملاؤه أن الطبيب يدَّعي قدرته على التفاهم مع الحيوانات، ردد واحد منهم:

- انه مجنون.. يجب ادخاله مصحة نفسية..

وكانت الزوجة «ليزا» هي أول شخص صُدم في دخول زوجها إلى مصحة نفسية وهناك كانت مفاجآت فالطبيب المسئول في المصحة هو زميل قديم لـ «دوليتل»، كان ينافسه دائماً في الدراسة، وها هو يجد فرصة كي يثبت أنه كان الأكثر ذكاء من زميله الذي حصل على الدرجات الأولى.

قال الطبيب لزميله:

- سوف تبقى معنا هنا.. لعشرة أيام!!

وأحس «دوليتل» بالخطر، وقرر أن يُفَوِّت أي فرصة على زميله بأن يضعه مع المجانين وعندما جاءت «ليزا» مع طفلتيها قال الأب:

- الحيوانات أصدقاء لي.. وسوف أقف معها دوماً.

وفي المستشفى الذي يعمل به الدكتور «دوليتل» أحس البعض بالفرحة، فلاشك أن شخصاً له هذه المواهب التي يمتلكها زميلهم يمكن أن يأتي بالكثير من المال.

لكن الجميع فوجيء بالدكتور «دوليتل» يقول لزميله الطبيب المسئول:

- أنا لا أتكلم مع الحيوانات.. وهاأنت تراني عاقلاً.

وعاد «دوليتل» إلى أسرته، وقرر





مقاطعة الحيوانات ظاهرياً، فلاشك أن أحداً لن يصدق أنه يتكلم مع الحيوانات، وهو لايريد لأحد أن يتصوَّر أنه مجنـون!

وطـوال أيام حاول «دوليتل» أن يبتعد عن الحيوانات.. ورغم أنها كانت تقترب منه، خاصة الكلب «لاكي» فإن الطبيب انهمك في عمله، لكنه سمع صديقه الكلب يقول: إنه مريض.. يجب أن تسـاعده.

سأل «دوليتل»: من تقصـد؟!

أجاب الكلب: سوسكا.. النمـر.

وبسرعة، انطلق «دوليتل» إلى السيرك، حيث يعيش النمر في قفص، كان يئن من الألم وعندما رأى النمر صديقه الطبيب، قال:

ـ قلبي يؤلمني.. لا أستطيع العمل.. هناك جلطة في القلـب.

سـأل «دولـيـتـل»: يـجب أن تجرى لك عـمـلـيـة جـراحـيـة.. وبسرعة.

وبـعـد قـلـيل خرج النـمر من قفصـه، وركب السيارة مع صديقه الطبيب، وأسرعا إلى المستشفى، وتسلل النمر إلى غرفة العمليات، وبدأ الطبيب في الاستعداد لإجراء الجراحـة.

وبعد قليل دخل الدكتـور «جيني»، ورأى مـلاءة بيضاء، ضخمة تلف شيئاً ضخماً، سأل: ماهـذا؟

وسـرعـان مـاتحرك الحيـوان الضـخـم مـن تحت الملاءة.. وأسرع كي يختبىء في مكان بعيد وانطلق «جيني» منادياً زملاءه قائلاً:

ـ في المستشفى نمر.. الحقـوه!

لكن «سوسكا» كان مختبئاً في مكان آخر، أسفل مائدة الطعام، ولم يعثر أحد عليه في غرفة العمليات، إلاَّ أن «دوليتل» وقف أمام الصحفيين وزملائه، وقـال:

ـ ماذا يفعل الطبيب عندما تكون أمامه حالة عاجلة؟

رد واحد منهم: يعالجه.. بسرعـة.

وهـنـا ظـهـر المريض المقصـود، وهـرع البعض خوفاً، وصاحت الزوجة «ليزا» التي كانت حاضرة الحفـل:

ـ عالجه.. وسوف أسـاعدك!!

وأحست الطفلتان بالسعادة لأن أباهما سيتولى إجراء أول عملية في قلب نمر.. فالمسكين مريض بـالـقلب، ويجب اجراء الـعـمـلـيـة لـه.. وانـطـلـق المرضون يحملون النمر ويضعونه فوق النقالة، وأسرعوا به إلى غرفة العمليات، ووقف الجميع وراء الحائط الزجاجي يشاهدون وقائع اجراء العـمـلـيـة البالـغـة الخطورة.. وبعد قليل.. بدأت اجراءات العمليـة.

واستطاع الطبيب أن يفتح قلب مريضه الراقد أمامه، واستطاع أن يضع مبضعهُ في الشريان، وأن يزيل الجلطة وتنهد قائلاً: المرض زال.

قال النمر المريض: وأنا الآن أحس بأنني بالغ القوة.. لقد شـفيت!

وانطلقت الضحكات وعلا التصفيق من خارج الحجرة، وسرعان ماقفز النمر من مكانه، وقفز من النافذة وهو يقول:

ـ الليلة أنا في انتظارك.. تعال لتحضر فقرتي في السيرك.

سأل «دوليتل»: لن أحضر وحدي.. ستكون معي زوجتي الدكتورة ليزا.. وابنتاي.. موافق.. وهز النمر رأسه قبل أن يختفي عن الأنظار عائداً الى السيرك الذي غادره قبل ساعات بينما دخلت «كارلا» و«ماجي».. لتعانقا أباهما الذي نجح في اجراء أول عملية من نوعها، في قلب نمر السيرك «سوسكا»..

النهاية





* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٠) الى الآية (٢٢) من سورة «إبراهيم»، من قول الله: ﴿وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى اللهِ بِعَزِيزٍ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ الظالمينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

● مامعنى الكلمات الآتية:

١ ـ مَحِيص. ٢ ـ (مُغْنُون عَنَّا). ٣ ـ (بِمُصْرِخِكُمْ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

طوف.. وشوف



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كاتب.. وكتاب

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١٢) حرفاً..

* الحروف: (١، ٢، ٣).. معناها: عضو الشم.
* الحرف: (٤) معناه: حرف عطف.
* الحروف: (٥، ٦، ٧، ٨).. معناها: عدد زوايا المثلث.
* الحروف: (٩، ١٠، ١١، ١٢).. معناها: جمع عين.
* هل عرفت اسم الكاتب والكتاب؟



١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم بطاقة تهنئة بمناسبة:

«**عيد ميلاد مجلة ماجد**»

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ح	م	د	ى	هـ
٢	ل					■	■
٣	ع		■				
٤	ش				■		
٥	ر	■					
٦	و		■	■			
٧	ن				■		

■ الكلمات الأفقيــة:

[١] (السـنـة... والـعشـرون) لمجلـة ماجد.
[٢] من المسافات «معكوسة».
[٣] طاف بالليل يحرس الناس ـ عودٌ تُنظف به الأسنان.
[٤] من شخصيات ماجد المحبوبة ـ مادة قاتلة «معكوسة».
[٥] من شخصيات ماجد المحبوبة.
[٦] نهر ايطالي «معكوسة» ـ ضمير المتكلم.
[٧] (بالون ماجد الـ ...) من هدايا ماجد لأصدقائه ـ ضمير الغائبات.

■ الكلمات الرأسية:

[١] (السـنـة الحاديـة و...) لمجلـة ماجد.
[٢] سليم «مبعثرة» ـ (الـ ..) طائر برمائي.
[٣] صـفـار الـبـيـض «مـعـكـوسـة» ـ حرفان متتاليان.
[٤] يَرْمـي بـه الـرامـي مسـتـخـدماً قوسه.
[٥] أود «مبعثرة» ـ للنفي.
[٦] (.... المزيـونـة) من شخصيات ماجد المحبوبة.
[٧] (.... جـداً) مـن أبـطـال مـاجد المحبوبين جداً.

❋ ١٥ جـائـزة قيمـــة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صـــح.. غلـــط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] أول مَن استخدم كلمة «غاز» هو الكيميائي البلجيكي «جان بابتيست فان هلمونت» (١٥٧٩ ـ ١٦٤٤).
[٢] اكتشف الفلكي الايطالي «جاليليو» أربعة أقمار (أيو ـ جانيميد ـ أوروبا ـ كاليستو) تابعة لكوكب المشتري، في ٧ يناير ١٦١٠.
[٣] افتُتح مطار «هيثرو» الدولي في لندن، في ١٧ ابريل ١٩٥١.
[٤] أول محطة قطارات في العالم، افتُتحت في «بالتيمور» بولاية مريلاند الأمريكية، في ٧ يناير ١٨٣٠.
[٥] أول مفاعل ذري في العالم، أقيم في فرنسا، عـام ١٩٤٩.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠ مدن عربية

وطـنـنـا الـعـربـي الكبير يمتد مـن الخلـيـج إلى المحيـط.. ويـحـتـضـن الآلاف مـن المدن الـتـي تسـتـحـق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاسـتـعـانـة بـالأطـلـس لمسـاعـدتك في العثور على الإجابات المطلوبـة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (أ)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جـائـزة قيمـــة كل منها ١٠ دراهم ❋

١١ إقرأ.. باهتمام

الـعـبـارات الـتـالـيـة.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

سـنـاء محيـدلي

❋ ١٥ جـائـزة قيمـــة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكـتـشـف فـضـولـي أن أصـدقـاء «مـاجـد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوَّرها أحد!

فضولي موجود في مكان عـلـى صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جـائـزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋



الفائزون في مسابقات العدد [١٠٣٩]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] وَإليه مَآب: إلى الله وحده مرجعي للجزاء.

[٢] واق: مانع.

[٣] لا مُعَقِّب لحُكْمِه: لا رادَّ له.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ياسمين شكري. مدرسة المستقبل. أبوظبي. الامارات.

(٢) نجاح هلال. مدرسة ١٣٦ ب. جدة. السعودية.

(٣) الحسن صالح. المضيبي. سلطنة عمان.

(٤) محمد سناء الدين. مدرسة المعادي. القاهرة. مصر.

(٥) محمد عبدالله. مدرسة البسيتين. البحرين.

(٦) شكيب محمد. مدرسة عبدالناصر. صنعاء. اليمن.

(٧) عبيدة اسماعيل. مدرسة الرشيد. الرقة. سوريا.

(٨) آمنة النيفر. المعهد الثانوي بالمروج. تونس.

(٩) محمد صلاح. مدرسة الكندي. عمان. الأردن.

(١٠) حفيظي أشرف. الكوثر الحرة. الدارالبيضاء. المغرب.

(١١) وليد هاني. المدرسة الحديثة. أبوظبي. الامارات.

(١٢) فرحان اسماعيل. عامر بن سنان. الظهران. السعودية.

(١٣) طاهر علي. مدرسة المهنا بن جيفر. المضيبي. سلطنة عمان.

(١٤) أمة الله علي. مدرسة بنت النيل. سوهاج. مصر.

(١٥) معز بللعج. صفاقس. تونس.

بساط الريح

■ عائلة «ماجد» كانت تطير فوق نيويورك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) راية سعيد. مدرسة مزيد. العين. الامارات.

(٢) عبدالعزيز فهد. مدرسة المشاعل. الرياض. السعودية.

(٣) مينا نادر. مدرسة الطبري. القاهرة. مصر.

(٤) عامر شايش. مدرسة مدحت تقي الدين. دمشق. سوريا.

(٥) لطيفة عبدالله. مدرسة آسيا. المحرق. البحرين.

(٦) باسم اللبيب. مدرسة ٢ مارس. القيروان. تونس.

(٧) بشار أحمد. مدرسة الملك الناصر. عجلون. الأردن.

(٨) أوضيحي أسماء. مدرسة عبدالله كنون. القنيطرة. المغرب.

(٩) حسين عصام. مدرسة آزال حدة. صنعاء. اليمن.

(١٠) عائشة يوسف. مدرسة عمرة بنت مسعود. القرين. الكويت.

(١١) منى كمال. مدرسة خليفة. الدوحة. قطر.

(١٢) خليفة معضد. مدرسة شروق. دبي. الامارات.

(١٣) نجلاء عبدالرحمن. مدارس الفتح. الرياض. السعودية.

(١٤) ايمان مدحت. كلية النصر. القاهرة. مصر.

(١٥) زيد محمد. مدرسة الوطنية. مسقط. سلطنة عمان.

الرقم السري!

■ الرقم هو: [١٩٥٢١٩٦٦].

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شمة مطر. مدرسة مزيد. العين. الامارات.

(٢) ايمان لطفي. مدرسة ١٧ م. جدة. السعودية.

(٣) مشيرة محمد. كلية التربية. قطور. مصر.

(٤) محمد بدر. مدرسة مصعب. بهلاء. سلطنة عمان.

(٥) محمد سعيد. مدرسة الامام الغزالي. مدينة حمد. البحرين.

(٦) غسان عبدالمجيد. مدرسة الابتدائية. صفاقس. تونس.

(٧) رزان برهان. مدرسة الفارعة. حمص. سوريا.

(٨) وضاح سفيان. مدرسة النهضة. عدن. اليمن.

(٩) شوباعي محمد. مدرسة علي بن بري. الدارالبيضاء. المغرب.

(١٠) مصطفى عبدالرحمن. مدرسة الايمان. صيدا. لبنان.

(١١) روان فاضل. مدرسة سناء محيدلي. اسطنبول. تركيا.

(١٢) مشاعل حمد محمد. مدرسة الشارقة. الامارات.

(١٣) لمياء جعفر. مدرسة ٥٣ ب. جدة. السعودية.

(١٤) محمد ثابت. مدرسة أبوبكر الصديق. شمال سيناء. مصر.

(١٥) سالم ابراهيم. مدرسة الوحيدة. دبي. الامارات.

حروف.. بالانجليزية

■ الحروف هي: *CAEVNN*

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) آية رجب. مدرسة الطالب السعيد. أبوظبي. الامارات.

(٢) بداية حسن. مدرسة المتوسطة. الرياض. السعودية.

(٣) محمد مصطفى. مدرسة شبرا. القاهرة. مصر.

(٤) محمد سعيد. مدرسة الوارث بن كعب. السويق. سلطنة عمان.

(٥) زهرة علي أحمد. كرزكان. البحرين.

(٦) مروان تفيفحة. الحكيم قرول. سوسة. تونس.

(٧) بسام علي. مدرسة دار الأرقم. عمان. الأردن.

(٨) يمان ختام. مدرسة طارق بن زياد. حلب. سوريا.

(٩) غالية علي. مدرسة العلفى. عدن. اليمن.

(١٠) بسام الصوابني. مدرسة سوس العالمة. أكادير. المغرب.

(١١) فاطمة أحمد. مدرسة النجاح. أبوظبي. الامارات.

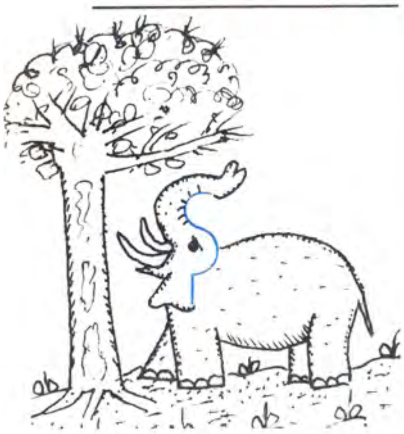
(١٢) لمى منذر. مدرسة السابعة والعشرون. الدمام. السعودية.

(١٣) سلفيا عاطف. مدرسة الفراعنة. القاهرة. مصر.

(١٤) جدار عبدالله. مدرسة ابن طفيل. واد زم. المغرب.

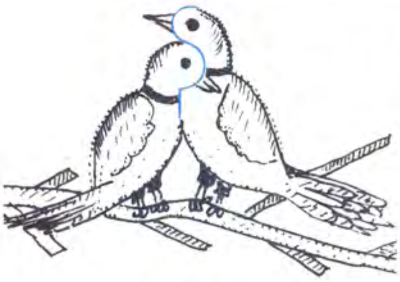
(١٥) ايمان خليل. مدرسة برزان. الدوحة. قطر.

أكمل الرسم



※ رسم الصديقة: هند عبدالجليل. كلية التجارة. الاسكندرية. مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



※ رسم الصديقة: موزة سهيل. مدرسة الوجن. العين. الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



※ رسم الصديقة: شيماء زاهر. سيح العافية. ابراء. سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٤)

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقــاء:

(١) محمد علي . مدرسة ناهل . العين . الامــارات.
(٢) عـمـار عـبـدالـرحـمـن . مـدرسـة القادسية . جدة . السعودية.
(٣) عـمـرو عطية . مدرسة الألفي . منيا القمح . مصــر.
(٤) محمود الحسين . مدرسة ناصر بن مرشد . الرستاق . سلطنة عمان.
(٥) سيد عمران . جامعة البحرين . سترة . البحريــن.
(٦) تسنيم عمر . مدرسة الكرمل . اللاذقية . سوريا.
(٧) رنـدة بـوشـهـيـلـة . مـدرسة ابن خلدون . قابس . تونس.
(٨) وسام ماهر . مدرسة خلدا . عمان . الأردن.
(٩) نياطي محمد علي . مدرسة ولي العهد . بني ملال . المغــرب.
(١٠) صلاح أحمد . مدرسة القادسية . إب . اليمــن.
(١١) محمد ناصر . مدرسة خالد بن الوليد . الدوحة . قطــر.
(١٢) حسام محمد . مدرسة عبدالله خلف . الصفاة . الكويت.
(١٣) ابتهال محمد . مدرسة شمساء . مسقط . سلطنة عمــان.
(١٤) عزالدين غسان . معهد الشهيد باسل . دمشق . سوريا.
(١٥) محـمـد حسـن . مـدرسـة القاسمية . الشارقة . الامــارات.
(١٦) محمد طـلـعـت . مـعـهـد الحرم المكي . مكة المكرمة . السعودية.
(١٧) أرميا إميل . مدرسة الثانوية . أسوان . مصــر.
(١٨) مسغر المهدي . مدرسة صفي الدين . الدار البيضاء . المغــرب.
(١٩) نـدى هـادي . مـدرسـة أزال الوادي . صنعاء . اليمــن.
(٢٠) اسـمـاعـيـل عـلـي . المدرسة الأهلية الخيرية . دبي . الامــارات.

إقرأ .. باهتمـــام

■ العبارات وردت في صفحة: [٧٥].

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقــاء:

(١) آية علـي . مـدرسة الجـاهـلـي . العين . الامــارات.
(٢) صفاء عدنان . مدرسة ٤٩ م . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) زيـنب سيـد . مـدرسة الأقصر . مصــر.
(٤) سعيد حسان . مدرسة المنتزه . الدوحة . قطــر.
(٥) احـسـان سـعـيـد . الـتـطـبـيـقـات النموذجية . عمان . الأردن.
(٦) ماهر دويس . مدرسة ابن سينا . جندوبة . تونس.
(٧) رامـي ريـحـاوي . مـعـهـد حلب . سوريا.
(٨) زيـنـب هـيـات . مـدرسـة الـنـور . بوري . البحرين.
(٩) خليفة ابراهيم . مدرسة الخليل بن عبدالله . فنجاء . سلطنة عمان.
(١٠) خالد أحمد . مدرسة الفردوس . المنصورة . مصــر.
(١١) عرفات السلاط . مدرسة أزال . صنعاء . اليمــن.
(١٢) ايمان الترميدي . معهد الرباط . الرباط . المغــرب.
(١٣) حصة عـبـدالـفـتـاح . مـدرسة الرفاع الشرقي . البحرين.
(١٤) سعيد سلطان . مدرسة جليلة . رأس الخيمة . الامــارات.
(١٥) طاهر ماهر . مدرسة الايمان . دمياط . مصــر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ث	ل	ث	■
٢	ل	م	■	م	■	■	م
٣	د	م	س	■	غ	ى	ل
٤	م	■	د	■	م	■	م
٥	ع	■	م	س	م	ر	ر
٦	ر	و	س	■	س	ب	ب
٧	هـ	■	ى	ل	ى	■	ع

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقــاء:

(١) ديانا هشام . مدرسة خولة بنت الأزور . العين . الامــارات.
(٢) أحمد عثمان . مدرسة الملك فهد . جدة . السعودية.
(٣) ولاء أحـمـد . كـلـيـة الـبـنـات . كفرالزيات . مصــر.
(٤) محمد عبدالله محمد . مدرسة الحد . عراد . البحرين.
(٥) نور الهدى مبارك . مدرسة خير الدين باشا . تونس.
(٦) محمد جمال . مدرسة ذكور إربد . الأردن.
(٧) حسين محمد . مدرسة الهلال . الدوحة . قطــر.
(٨) فيروز السيد . مدرسة بورسعيد . مصــر.
(٩) عـبـدالـعـزيـز عـيـسى . مدرسة عبدالمحسن . بيان . الكويت.
(١٠) الأعسر سعيد . مدرسة ساحة الشهداء . الرباط . المغــرب.
(١١) أمين عصام . مدرسة الوحدة . الحديدة . اليمــن.
(١٢) غـيـث أديب . مـدرسـة بـلابـل المحبة . دمشق . سوريا.
(١٣) ريم أحمد . مدرسة النعمان . بركاء . سلطنة عمــان.
(١٤) نور كمال . مدرسة الوردية . أبوظبي . الامــارات.
(١٥) أحمد محمود . مدرسة الطبري . القاهرة . مصــر.

كـلام .. بالرســم!

■ الجملة هي: مَن جدَّ وجد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هـبـة بسـام . مـدرسة مريجب . عجمان . الامارات.
(٢) عـبـدالـرحـمـن يـحـيى . مدرسة الرحمانية . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) على حسن . مدرسة ٢٤ أكتوبر . مدرسة الاسماعيلية . مصر.
(٤) هدى عبدالرحيم . حفصة بنت عمر . نزوى . سلطنة عمان.
(٥) السـيـد عـلـي . مـدرسـة الشيخ عبدالله . عالي . البحرين.
(٦) أمجد يوسف . مدرسة الشهيد جلال . بانياس . سوريا.
(٧) محمد ضرار . مدرسة أبي تمام . إربد . الأردن.
(٨) مـريـم مـاجـد . مـدرسـة زبـيـدة . الدوحة . قطــر.
(٩) نـور مـازن . مـدرسـة الجـيـل الجديد . رأس السالمية . الكويت.
(١٠) محمد عـبـدالـرحـمـن . مـدرسـة سام اليمــن . صنعــاء . اليمــن.
(١١) الرفعي محمد أسعد . مدرسة ابن زهر . وزان . المغــرب.
(١٢) حمد ماجد . مدرسة البصائر . الشارقة . الامــارات.
(١٣) مصطفى جمال . فخر الدين الرازي . رأس تنورة . السعودية.
(١٤) عـلاء الـديـن سـعـيـد . مدرسة طارق . القاهرة . مصــر.
(١٥) وسيم عثمان . مدرسة الآسية . دمشق . ســوريا.

خيـال واســع!

● هـكـذا تـخـيَل هـؤلاء الأصدقـاء الـثـلاثـة شكل (زورق .. أو مركب) بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة. فاز كلٌ منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



● هـبـة محمد . مـدرسة الـسـادات . الزقازيق . مصــر.



● نشأت حاتم . مدرسة كمال عبيد . السويداء . ســوريا.



● عبدالله الأمين . مدرسة أحمد عياد . قصر هــلال . تونس.



● فكرة: يوسف حريتاني . حلب . سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حجازي



● فكرة: آية معاطي . عبري . سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: حمدي محمد . الاسكندرية . مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عبدالرحمن سيف الله . الشارقة . الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: بدرية صادق . سوهاج . مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أشرف الخمير . نابل . تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عبدالرحمن راشد ـ البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: رُبى النحوي . دمشق . سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [..............................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

أجمل.. تعليق!

....

....

طوف وشوف

اسم البلد: [....................................]

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [....................]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [............]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ع	م	د	ى	ه
٢	ل					■	■
٣	ع		■				
٤	ش				■		
٥	ر	■					
٦	و		■	■			
٧	ن				■		

أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٤٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



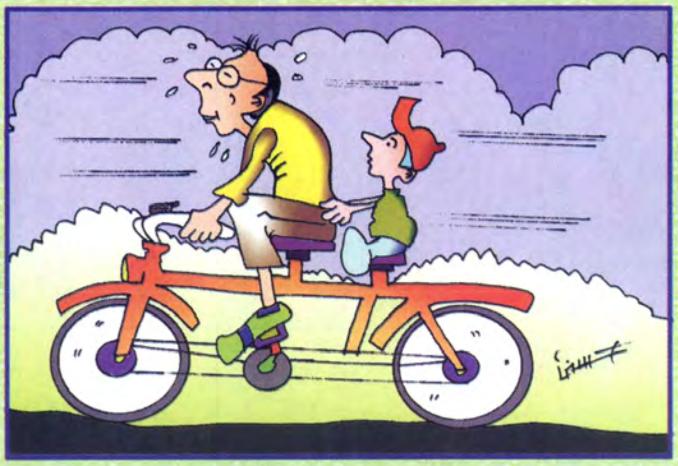
قص عند هذا الخط المتقطع



يكتبها:
أبوفروة الرجبي
يرسمها:
حسني مجاهد

لأنَّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة. إنها صفحة تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

الدراجة



«البسكليت» لفظ يُطلق في كثير من البلدان العربية على الدراجة الهوائية، وهناك بلدان عربية أخرى تطلق عليها لفظ العجلة، والعجلة هي إحدى العجلتين اللتين تسير عليهما الدراجة، وأعتقد أن هذا الأسلوب موجود في اللغة العربية، وهو اطلاق اسم جزء من الشيء على الشيء كله.

* درج:

هل تعرف جدك؟ جدك هو والد والدك أو والد أمك، هل تلاحظ أن جدك رجل واحد استطاع انجاب عدة أولاد وبنات، وأن هؤلاء أنجبوا الأحفاد، وكل هذه العائلة أصلها الجد؟ كذلك في اللغة العربية، في الغالب فإن اللفظ الثلاثي، يُنجبُ عدداً من الألفاظ التي تنتمي له، والتي تعطي الكثير من المعاني مُشَكِّلةً عائلة واحدة، فمثلاً (دَرَجَ)، جاءت منه الألفاظ التالية:

الدرجان: وهو مشية الشيخ والصبي، وسميت كذلك لأنهما يمشيان بهدوء، ويقال للصبي إذا أخذ ودب في الحركة (دَرَجَ) أي سار بهدوء وحذر أيضاً.

التدرج: المشي شيئاً فشيئاً.

الدروج من الرياح السريعة المر.

ومعنى تدرُجْ أي تمر مروراً ليس بالسريع ولا البطيء.

* العجلة والدراجة..

عملية التعريب شاقة يقوم بها عدد من علماء اللغة العربية الغيورين على هذه اللغة الجميلة التي يحق لنا جميعاً أن نفخر بها وبجمالها.

أول شيء في عملية التعريب أن يعطي اللفظ العربي معنى ما يطلق عليه، فبحث العلماء عما يعطي معنى السير المتتابع، لأن الدراجة تفعل ذلك أثناء سيرها، وانتبهوا إلى أن الدراجة في سيرها لا تكون سريعة جداً ولا بطيئة جداً، وأخيراً اهتدوا إلى اللفظ الثلاثي دَرَجَ.

* علاقة ما:

نلاحظ وجود علاقة بين الدراجة، ومعاني الألفاظ المشتقة من الكلمة (دَرَجَ)، وهي أن الدراجة تسير بشكل متتابع، وشيئاً فشيئاً، وهي ليست سريعة جداً، ولا بطيئة جداً.





عربي عربي



شيء جميل أن تتعلم التحدث باللغات الأجنبية لتستفيد من الأشياء المفيدة عندهم، لكن عليك أن تتقن لغتك لأنها هويتك، والناس لن يحترموك إذا لم تحترم لغتك.



خبر

لم يتمكن كسلان جداً من الحصول على الدراجة الهوائية إلاّ بعد أن تعهد لوالده ألاّ يلعب بها في الأماكن التي تشكل خطراً عليه، وخاصة الشوارع المكتظة بالسيارات.

مغامرات المهرج زوبعة

لا تندهشوا!

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب




إسمي كريم.. الشهير زوبعة شاهدني الآلاف على أهم مسارح العالم وأشهر حلبات السيرك.. حيث كنت أقوم بعروضي وألعابي المدهشة المتنوعة فكنت مروض أسود.. ومصارعاً وبهلواناً
ومن طبيعتي محاربة الشر.. لذا قررت بعد تقاعدي مساعدة الناس.. ولكن بالخفاء. ابتكرت شخصية المهرج زوبعة
ولكن تذكّروا يا أعزائي.. أنا في الأصل لاعب خفة..
أي... ساحر
أنا الآن كريم.. أنظروا..
ترالالالا.. أصبحت زوبعة
تذكّروا دائماً أن كريم يمكن أن يصبح في لحظة زوبعة
وفي ثوانٍ يعود إلى أصله ويصبح "كريم"
ويساعدني في مغامراتي صديقان هما... النسر.. رامح..
كواك مرحباً
وصديقي الآخر.. أستدعيه بهذه الصفارة فوق السمعية..
فوووف
أعرفكم بصديقي مارد
غراوووو مرحباً..
انتظروني الأسبوع القادم في نفس المكان والزمان..

أصدقاء ماجد





- محمد حسين
أبوظبي [الامارات]
- عبدالناصر أحمد
[السعودية]



- عبدالرحمن سراج الدين
القاهرة [مصر]
- هاشم مسعود الراشدي
المضيبي [سلطنة عمان]



- أحمد عبدالهادي
سند [البحرين]
- القرص توفيق
أكادير [المغرب]



- جميل جودت
دير الزور [سوريا]
- حمد سعيد سالم
البريمي [سلطنة عمان]



- محمد حسن
دبي [الامارات]
- جميلة عبدالقادر
مكة [السعودية]
- أحمد شعبان
شمال سيناء [مصر]
- سهام علي
صنعاء [اليمن]
- زهراء عباس
بوقرة [البحرين]
- نور فؤاد الطاهر
طرابلس [ليبيا]
- مزنة سامي
[سلطنة عمان]



- محمد خلفان
العين [الامارات]
- جعفر محمد جعفر
القطيف [السعودية]
- سلمى أحمد المختار
القاهرة [مصر]
- جهاد عبدالواحد
صدد [البحرين]
- عمر البزطاطي
تطوان [المغرب]
- مصطفى نبيل
اللاذقية [سوريا]
- سعاد عبدالله
بركاء [سلطنة عمان]



- محمد ناصر
أبوظبي [الامارات]
- رضا محمد جعفر
القطيف [السعودية]
- أحمد جمال
الزقازيق [مصر]
- محمود عبدالواحد
صدد [البحرين]
- سعيد محمد باكير
دمشق [سوريا]
- بنعيادة هدى
الناظور [المغرب]
- عبدالباقي علي
صحار [سلطنة عمان]



- خولة عيسى
أبوظبي [الامارات]
- حسن زكي
القطيف [السعودية]
- منار محمد
طنطا [مصر]
- مريم عبدالكريم
السلمانية [البحرين]
- محمد وائل الأذيب
نابل [تونس]
- أريج اسعيد
دمشق [سوريا]
- جوال هشام
الصويرة [المغرب]



- عائشة ابراهيم
لوي [سلطنة عمان]
- آلاء قمر أحمد
أبوظبي [الامارات]
- محمد نور
الرياض [السعودية]
- إسلام محمد توفيق
طنطا [مصر]
- عاطف عيساوي
قفصة [تونس]
- حنان دعيجل
الجهراء [الكويت]
- رامي عزمي
عمان [الأردن]



فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



★ قنابل:

- بتاريخ ١٩٣٨/٧/٨.. ألقيت قنبلة يدوية على حافلة في القدس، فقتلت أربعة، وجرحت ١٥ آخرين.

★ انفجار:

- بتاريخ ١٩٣٨/٧/١٤.. انفجرت قنبلة يدوية في سوق خضار عربية، فقتلت ١٢ عربياً، وأصابت ٢٩ آخرين.

★ القناصة:

- بتاريخ ١٩٤٨/٢/٨.. أصاب القناصة من عصابة الهاجاناه ١٨ عربياً على حدود يافا - تل أبيب، وقُتل عربيان في القدس القديمة، وقتل سبعة في حيفا.

★ مذابح:

- بتاريخ ١٩٤٨/٤/٩.. نفذت عصابتا الاتسل وليحي (اليهوديتان الارهابيتان).. وبموافقة من قائد عصابة الهاجاناه في منطقة القدس.. مذبحة رهيبة في بلدة دير ياسين العربية الواقعة على مشارف القدس، وقُتل ٢٥٤ عربياً معظمهم من النساء والأطفال والشيوخ. وقد استهدفت المذبحة إلقاء الرعب في قلوب العرب لحملهم على ترك قراهم وديارهم.

صورة لها معنى

قوانين الاغتصاب!

أرادت سلطات الاحتلال الإسرائيلية أن تُعطي لاغتصابها ونهبها لأرض وأملاك الفلسطينيين الشكل القانوني، فكانت هي الخصم والحَكَم في آن واحد، وأصدرت قوانين وتشريعات الهدف منها هو تكريس استيلائها على الأرض والممتلكات الفلسطينية.. ومن هذه القوانين: قانون الغائبين الذي أصدرته عام ١٩٥٠.. حيث أعطى هذا القانون صلاحيات واسعة لليهود تُجيز لهم بيع الأملاك التي استولوا عليها ووضعوها تحت حراستهم!

كذلك أصدرت اسرائيل في عام ١٩٥٢ قانون استملاك الأراضي الذي يهدف إلى مصادرة الأراضي العربية بحجة الحاجة إليها في أغراض التعمير والإنماء والاقتصاد، أو لشئون تتعلق بالأمن والدفاع!

وفي سنة ١٩٥٨.. أصدرت اسرائيل قانوناً غريباً آخر أسمته قانون تقادم الأراضي.. وهو يفرض على كل مالك عربي أن يُقدم اثباتاً لملكية أرضه لمدة خمسين سنة قبل أن يتم تسجيلها باسمه!



● استولى اليهود على الأرض العربية.. وشردوا أصحابها!

نتيانا القبيحة!!

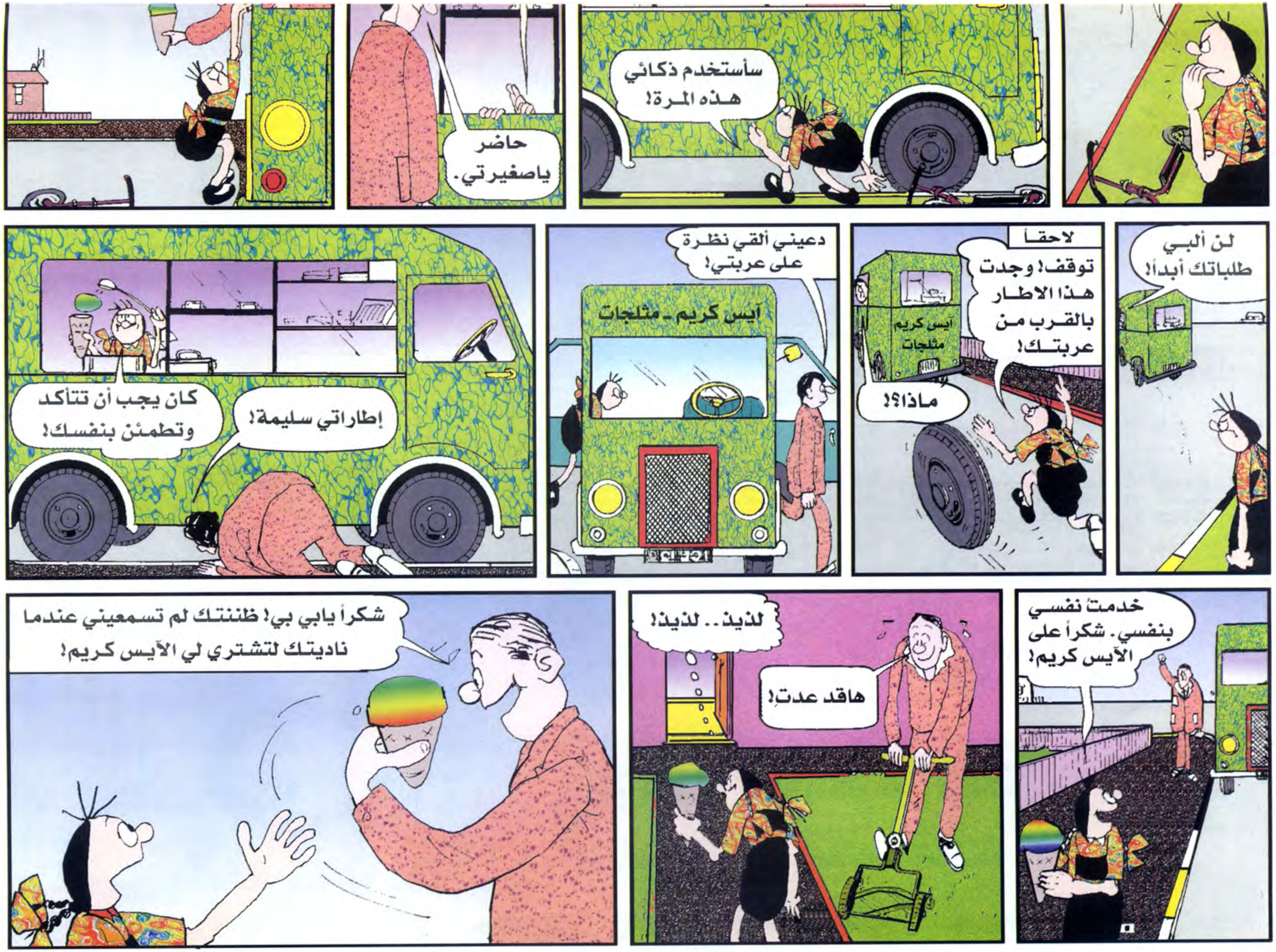


إذا سعى المرء للشهرة.. فإن المجال الطبيعي لذلك يكون عن طريق الخير، أما في اسرائيل فإن العكس تماماً هو الذي يحدث!. فقد تصدرت الصور الملوّنة لنتيانا سوسكين صفحات الجرائد الإسرائيلية لمدة شهور طويلة، كما نُشر لها العديد من الأحاديث الصحفية، وعند خروجها من السجن كانت كاميرات المصورين في انتظارها. الغريب أن سوسكين هذه كانت قد رسمت رسوماً مهينة وغير أخلاقية للرسول الكريم «محمد» صلى الله عليه وسلم، وللسيدة العذراء «مريم»، وللأديان السماوية.. لكنها لم تقضِ في السجن سوى ثلث الفترة المحكوم عليها بها.. وذلك في الوقت الذي يقضي فيه الآلاف من المعتقلين الفلسطينيين فترات فوق الفترات المحكوم عليهم بها تحت التعذيب في السجون والمعتقلات الإسرائيلية.. لمجرد أنهم هبّوا للدفاع عن حقوقهم في أرضهم المحتلة.

نشرت الخبر جريدة «هآرتس» الإسرائيلية.



بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود
بي بي!
أبتعد بسرعة قبل أن يكلفني بعمل ما!
أحضري لي بعض الأيس كـ... لقد ابتعدت ولن تسمعني!
رائع! وصلت عربة الآيس كريم!
آيس كريم مثلجات
سأتجاهل هذه الشقية وأبتعد بسرعة!
تجاهلني متعمداً! اعطني دراجتك ياصغيري!
لن تفلت مني بسهولة!
آيس كريم مثلجات
سأتوقف لألبي طلب هذا الولد
أوووه!
أريد بسكوتة آيس كريم.
آسف!
نفد الآيس كريم!
آه.. يدي!
لن أستسلم.. سألاحقه!
بعد قليل
بسكوتة آيس كريم ياعم!
أنتِ من جديد؟ اغربي عن وجهي!


سأستخدم ذكائي
هذه المرة!
حاضر
ياصغيرتي.
لن ألبي
طلباتك أبداً!
لاحقاً
توقف! وجدت
هذا الاطار
بالقرب من
عربتك!
ماذا!؟
دعيني ألقي نظرة
على عربتي!
آيس كريم - مثلجات
إطاراتي سليمة!
كان يجب أن تتأكد
وتطمئن بنفسك!
خدمتُ نفسي
بنفسي. شكراً على
الآيس كريم!
هاقد عدت!
لذيذ.. لذيذ!
شكراً يابابي بي! ظننتك لم تسمعيني عندما
ناديتك لتشتري لي الآيس كريم!



ارسمني من فضلك





* سهيلة سالم الظاهري
* مدرسة هيلي
* العين - الامارات





* ربى حسني يوسف
* المتوسطة الثامنة عشرة
* الدمام - السعودية





* ناصر عبدالله سالم
* أحمد بن سعيد الخليلي
* الحمرية . سلطنة عمان





* مريم سعيد عبيد
* مدرسة النور الابتدائية
* الشارقة - الإمارات





* سحر المشهراوي
* مدرسة راهبات الناصرة
* عمان - الأردن



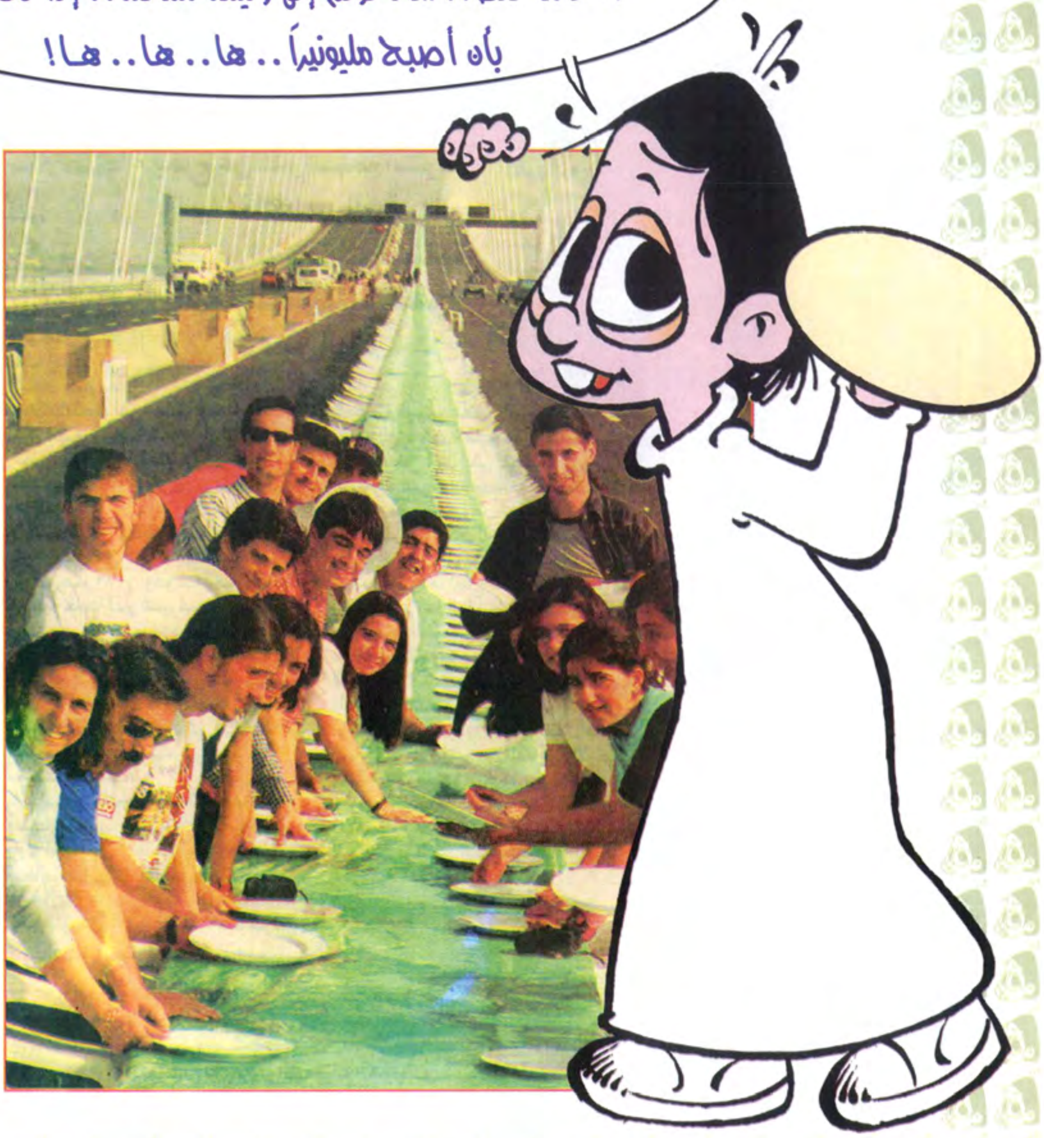


* أحمد ياسين عبدالله
* مدرسة سمخ الاعدادية
* حماة - سوريا

ضحك.. ولعب.. وجد

مع كسلان جدا





بالهناء.. والشفاء!

أطول مائدة في العالم أُعدت في شهر مارس ١٩٩٨، وامتدت بطول خمسة كيلومترات.. وقد أقيمت فوق جسر فاسكو دا جاما الذي كان قد افتُتح حديثاً بالعاصمة البرتغالية لشبونة. وهو بالمناسبة أطول جسور أوروبا، إذ يبلغ طوله ١٨ كيلومتراً.

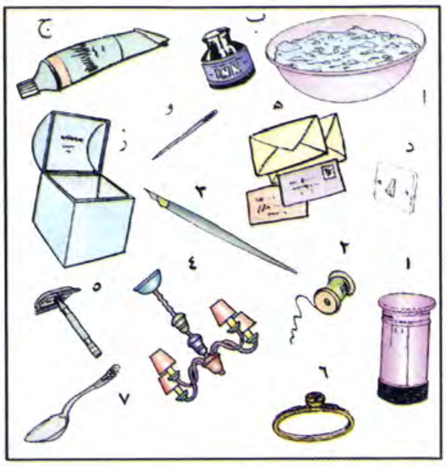
منظمو الحفل استأجروا أسطولاً من ٢٠٠ باص لنقل المدعوين الذين فاق عددهم ١٥ ألفاً، وتوزيعهم على مقاعد هذه المائدة القياسية!

تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعـزاء.. يوم إجازتك..

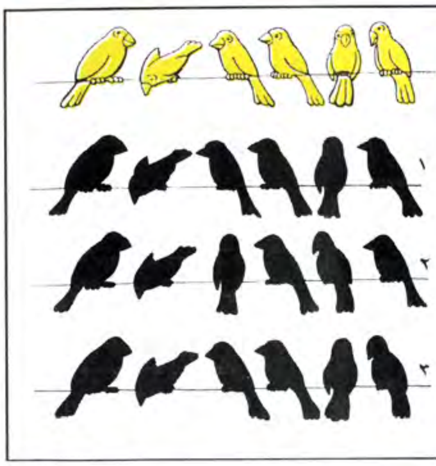
حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



لغز لم يجدوا له حلاً!!

وحش بحيرة نيس!



تعد بحيرة «نيس» أكبر بحيرة للمياه العذبة في بريطانيا، حيث تمتد ٣٦ كيلومتراً على طول أحد الأودية في شمال غرب اسكتلندا. ومنذ ١٥٠٠ عام، والناس يتحدثون هناك عن مخلوقات غريبة تظهر في مياه البحيرة أُطلق على الواحد منها «وحش بحيرة نيس»، اشتهرت قصص كثيرة عن هذا الوحش في السنوات الخمسين الأخيرة منذ الرابع عشر من أبريل عام ١٩٣٣، ومنذ هذا التاريخ والوحش يعاود الظهور والاختفاء وكأنه يلعب مع مراقبيه من العلماء والفضوليين.

في أبريل من عام ١٩٣٤، التقط الجرّاح البريطاني الشهير «ولسون» أوضح صورة للوحش، وفي عام ١٩٧٢ أُجريت على الصورة فحوص بالعقل الاليكتروني بوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا»، حيث ظهرت آثار شعيرات متدلّية من فك الوحش الذي ظهرت له بعد ذلك مئات الصور، وقال السيد «بيتر سكوت» أن وحش بحيرة نيس له علاقة بحيوان انقرض من على سطح الأرض قبل ٧ ملايين سنة، في حين عرض أحد أصحاب السيرك مكافأة قدرها ٢٠ ألف جنيه استرليني لمن يعثر على الوحش حياً.

في عام ١٩٤٣ شعر «روسفلينت» قائد إحدى السفن التي كانت تعبر بحيرة نيس برجّةٍ قويّة، أقنعت طاقم السفينة أنهم اصطدموا بكتلة طافية فاندفع الجميع إلى سطح السفينة حيث شاهدوا الوحش يختفي في المياه.

في عام ١٩٧٥ قاد الدكتور «آين» بعثة، أنزل خلالها مساعدوه آلتي تصوير تحت مياه البحيرة إلى عمق ٢٥متراً حيث التقطت الكاميرتان ألفي صورة بفاصل زمني قدره «٧٥ ثانية» بين كل صورة والتي تليها، وكانت الصور تُظهر مخلوقاً بنّياً يميل إلى الحُمرة له جسم ضخم، طوله أكثر من أربعة أمتار، له رقبة منحنية طولها متران ونصف.

في عام ١٩٩٢ بدأت آخر الدراسات العملية على البحيرة بمشروع «أركوهارت» بغرض دراسة البحيرة وحياتها الحيوانية، حيث قام الباحثون بالعمل تحت سطح ماء البحيرة مستخدمين الأجهزة ذات الموجات فوق الصوتية التي تستطيع اختراق المياه وكشف ما يتحرك فيها من كائنات، كما استخدم الفريق أجهزة عسكرية حديثة تُستخدم في العادة لاكتشاف الألغام البحرية تحت الماء.

حينذاك اكتشف الباحثون جسماً ضخماً غريباً يتحرك على عمق ١٢ متراً حيث استمر الإتصال به لدقيقتين، وقد فسّر البعض هذا الأثر على أنه دليل جديد على وجود المخلوق الضخم في البحيرة، والبعض الآخر يعتقد أنه ربما تكون الموجات فوق الصوتية قد اصطدمت بسرب ضخم من الأسماك أو حتى بكتل مياه ذات درجات حرارة مختلفة.

جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

قصة كاملة!

هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

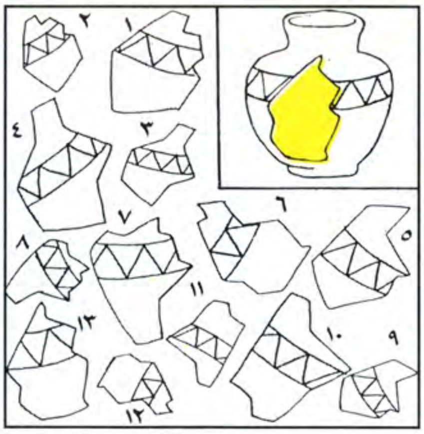


العكس.. غير صحيح!



عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!
هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.

القطعة الناقصة



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟

[الحلول.. ص٨١]

دجاجة.. في الجامعة

بعد أن أنهت دراستها الثانوية، سُئلت دجاجة:
ـ أي كليةٍ تحبّين الالتحاقَ بها؟
قالت:
ـ كلية الحقووووق.. قووووق

مفضي وفيق حمود
الرويس العليا ـ أبوظبي ـ الإمارات

فراء.. لعام واحد

طلبت زوجة من زوجها أن يشتري لها فراءً جديداً، قال:
ـ ألم أشترِ لك فراءً العام الماضي!
ـ وهل أرتديه عامين متتاليين؟!
قال الزوج: ولِمَ لا.. ألا يرتديه الثعلب طوال حياته؟

أبرار وجيه بادياه
مكة المكرمة ـ السعودية

لماذا أعيش؟

عُرف عن شاعر حبه للهجاء في شعره. أرسل قصيدة بعنوان «لماذا أعيش؟» إلى صحيفة كبرى للنشر في ملحقها الأدبي.
بعد بضعة أيام تلقّى رسالة من رئيس التحرير تقول: أنت تعيش لأنك لم تُحضر القصيدة إلينا بنفسك.

رامي اليوسفي
دمشق ـ سوريا

سمك

ذهب الرجل للنوم حتى تطبخ زوجته السمك، فلمّا انتهت من طبخه أكله الأولاد كلَّه ثم وضعوا على يدي أبيهم النائم شيئاً من رائحته.
عندما استيقظ الأب سأل عن السمك، قالوا له إنه أكلَه قبل النوم وأنَّ آثاره لا تزال على يديه اللتين لم يغسلهما. قال:
ـ أصدِّقكم، لكنَّني لم أشبع!

ثامر زريدة
المعهد الثانوي ـ الوردية ـ تونس

كسلان جدا يقدم بكل فخر ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!!

سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمه

الليلة الأولى..



تهيؤات!

المريض للطبيب: أعتقد أنني كتكوت!

ـ منذ متى تعتقد ذلك؟

ـ منذ خرجت من البيضة.

سيف خميس اليليلي
البثنة الإعدادية ـ الفجيرة ـ الامارات

للتمويه!

خرج أحدهم للصيد مرتدياً «بيجاما»، قال له زميله:

ـ لماذا ترتدي «بيجاما» ونحن خارجان للصيد!

ـ حتى إذا رأتني الغزلان ظنّت أني نائم.

بسمة جمال رمضان ـ القاهرة ـ مصر

أنا.. وشهـرزاد!



مسامير!

في مستشفى للأمراض النفسية، وجد بعض المرضى كميةً من المسامير فأخذوا يأكلونها إلاّ واحداً. سأله أحدُهم: لماذا لا تأكل معنـا؟

- أنتظرُ مجيء الخبز.

شيماء حسن صالح ـ الرفـاع ـ البحريـن

انتبـاه!

الضابط لأحد الجنود مستنكراً:

- ألم تسمعني أقول «انتبـاه»!

- سمعت، لكن اسمي «عثمـان».

زنغـور رشـيد

ثانوية ابن منظور ـ البيضـاء ـ المغـرب

كاريكاتير

عمرو سليم









حسنة لله!

قال المتسول لبائع الدراجات: أعطني مما أعطاك اللّـه!

قال البائع: تعـال.. خذ لك «لفـة»!

تهاني ناصر البلوشي

قريات الابتدائية ـ مسقط ـ سلطنة عمان

برج المراقبة

كان كابتن الطائرة يخاطب برج المراقبة:

ـ النجدة.. أنا على ارتفاع ٢٥ ألف قدم وقد نفد الوقود، ماذا أفعل؟

ـ إذن ردد الشهادتين ورائي!

محمـد أحمـد محمـد ـ عمـان ـ الأردن

بين كسلان جداً وأصدقائه

● أرى أن عينيك تُشعان مكراً وخبثاً ودهاءً. فهل هذا حقيقي؟

أدبيبغة يونس
مدرسة لحلو للتربية والتعليم
الدار البيضاء ـ المغرب

●● ألم ترَ الذكاء يشع بقوة أيضاً؟!

□□□ * □□□

● هل تستطيع الإجابة على هذه الأسئلة: من أنت، ومن هم، ومن نحن، ومن أنتم، ومن أنا؟

توفيق راجح الزيدي
مدرسة سلمة بن سعد
السويق ـ سلطنة عمان

●● هاها.. أنا كسلان الوحيد في هذا العالم، وهم أصدقائي بالملايين، ونحن أصدقاء ماجد وكسلان، وأنتم أحباؤنا أنا وماجد، وأنت.. أنت صديقي!

□□□ * □□□

● لماذا لم تُبلغ الشرطة عن عصابة المافيا الذين طاردوك طويلاً؟

أحمد شوقي أبو خليل
متوسطة معاذ بن جبل
جيزان ـ السعودية

●● لأنني لم أكن بحاجة للشرطة.. وكنت وحدي كفيلاً بهم!

□□□ * □□□

● أعتقد أن دمك ثقيل جداً.. أليس كذلك؟

أسامة سميح العقيل
مدرسة ربعي بن عامر
أبوظبي ـ الإمارات

●● يارجل.. قل كلاماً غير هذا!

أنا أصدق.. هل تصدق أنت؟



● فيلم «أحدب نوتردام» الذي تم تصويره عام ١٩٥٧، أشرف عليه ٤١ مخرجاً: «مخرج رئيسي، وعشرة مساعدي مخرج، و٣٠ مساعد مساعد مخرج»!

● «ستيف برلن» من أنصار البيئة والطبيعة، ويكرس جهده لحماية النباتات النادرة المعرضة للانقراض في جزر هاواي.. فهو يتسلق سفوح الجبال الوعرة ويستخدم فرشاة تلوين لنقل حبوب اللقاح من نبتة إلى أخرى، لمساعدتها على التكاثر والانتشار!





● جزيرة «بوجور» القريبة من ساحل جاوا بإندونيسيا تتعرض لعاصفة رعدية كل ليلة تقريباً، على مدار السنة!



● «رايموند فاي» عاش ٩٢ عاماً ولم يتجاوز دخله السنوي ١١٤٠٠ دولار.. ومع ذلك فقد قرأ أكثر من ١٦ ألف كتاب خلال حياته.. وخلّف وراءه تركة قيمتها مليون و٥٠٠ ألف دولار أوصى بتخصيصها لدار كتب مجانية في مدينة فيلادلفيا!

● اكتشف العلماء الألمان أن دودة الأرض التي تعيش في تربة الحدائق، تطلق في الهواء غاز أوكسيد النيتروجين، وهو نفس الغاز المسمى «غاز الضحك»، لأن من يستنشقه يصاب بنوبة من الضحك!



نكتة = ٢٥٠٠ فلس

واجب عزاء

كان أحد الصحفيين يؤدي واجب العزاء في أحد السُرادقات، وفجأة رأى رجلاً مهماً كان يبحث عنه منذ فترة لأن موضوعاً يهمه تنشره الجريدة.

عندما وصل إلى الرجل وجد نفسه أمام أهل الفقيد. قال الرجل المهم: البقية في حياتكم.

قال الصحفي:

ـ البقية في العدد القادم.

طارق قليدة
مدرسة ابن عباد . سلا . المغرب

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ٧ ـ ب ٣ ـ ج ٥ ـ د ٤ ـ هـ ١ ـ و ٢ ـ ز ٦.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [٣].

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٥ ـ ٣ ـ ١ ـ ٤ ـ ٢ ـ ٦.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* السحابة، الشارب، العقال، العينان، الأسنان، الأزرار.

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [١٣].

■ نشّط ذاكرتك ■

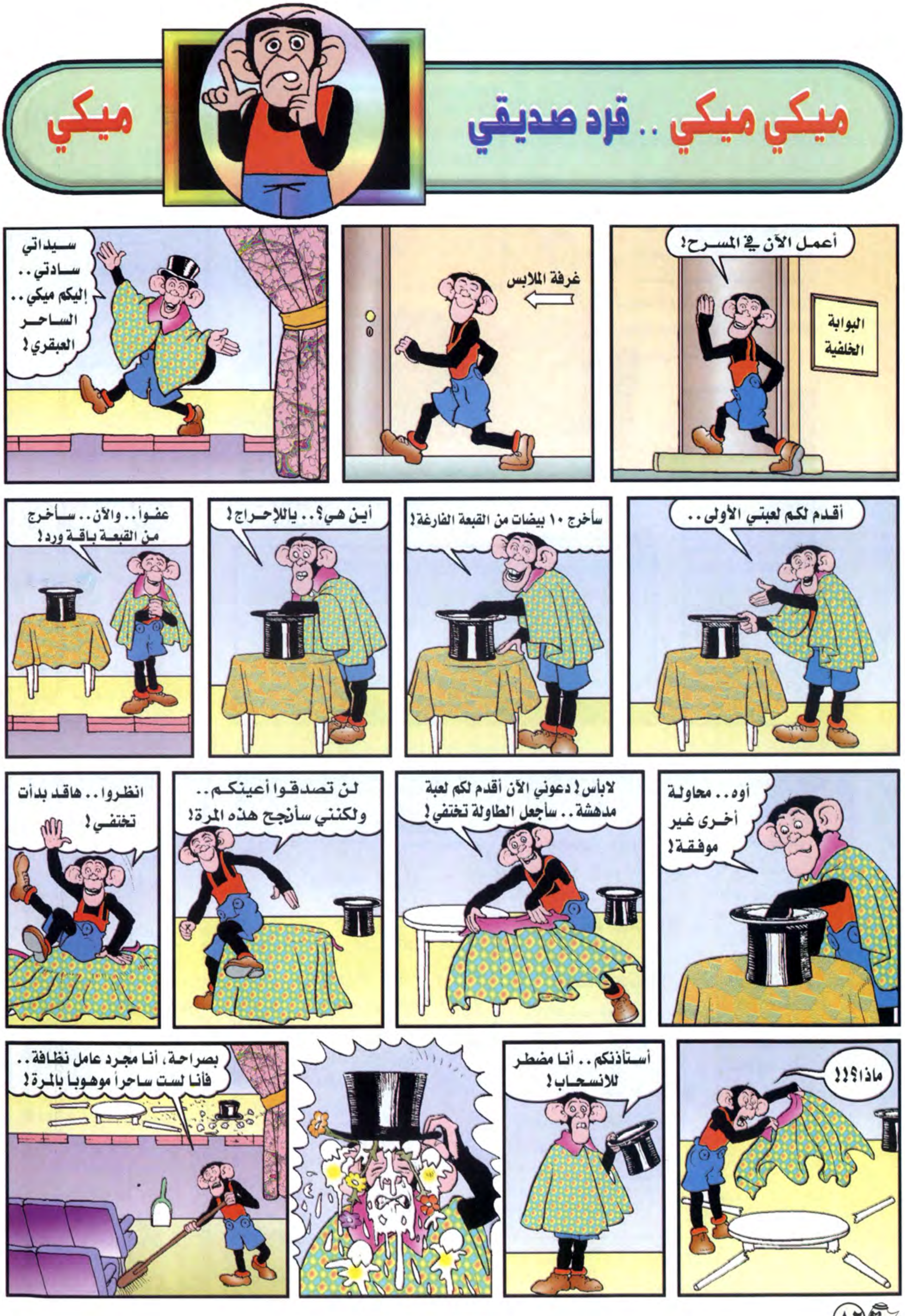
مملكة النحل

[١] وظيفة الزوج الثالث لأرجل النحل جمع حبوب اللقاح بفرشاة في احداهما وسلة لحمل هذا اللقاح في الأخرى.

[٢] تتنفس النحلة من خلال فتحات دقيقة تُعرف بالثقوب التنفسية وتوجد على جانبي الصدر والبطن.

[٣] من أهم وظائف فكوك النحلة تشكيل أقراص أو عيون الشمع التي يُصب فيها العسل.

* أنتظركم.. الأربعاء القادم «كسلان جداً»


ميكي ميكي .. قرد صديقي
ميكي
أعمل الآن في المسرح!
البوابة الخلفية
غرفة الملابس
سيداتي سادتي .. إليكم ميكي .. الساحر العبقري!
أقدم لكم لعبتي الأولى..
سأخرج ١٠ بيضات من القبعة الفارغة!
أين هي؟.. ياللإحراج!
عفواً.. والآن.. سأخرج من القبعة باقة ورد!
أوه.. محاولة أخرى غير موفقة!
لابأس! دعوني الآن أقدم لكم لعبة مدهشة.. سأجعل الطاولة تختفي!
لن تصدقوا أعينكم.. ولكنني سأنجح هذه المرة!
انظروا.. هاقد بدأت تختفي!
ماذا؟!!
أستأذنكم.. أنا مضطر للانسحاب!
بصراحة، أنا مجرد عامل نظافة.. فأنا لست ساحراً موهوباً بالمرة!

نادي الرسامين





● عقبال ١٠٠ شمعة ● دارين عبدالرحمن السويدي ● الدوحة ـ قطر ●



● مبروك عيد الميلاد ●
● روند عبدالرزاق النصري ●
● زليتن ـ ليبيا ●



● عيد ميلاد سعيد ● نهى سمير عبدالحميد ● القاهرة ـ مصر ●





● هل نجحنا في الامتحان؟

●● بعد أن قرأت هذا العدد.. مارأيك في الجهد الذي بذلته عائلة «ماجد»؟

●●● أنتظر معرفة رأيك بالتفصيل حول كل صفحة من صفحات المجلة.

●●●● اكتب لي فوراً.. وشكراً لك مقدماً.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



موزه المحبوبه
وشقيقها رشود
لن أجد صعوبة
في تحضيرها!
فطائر
سريعة التحضير
أنا جائع!
دقائق.. وتكون
جاهزة!
عسل
هاقد خبزت لك
الفطائر بنفسي..
إنها ألذ.. ألذ!
منظرها لا يفتح الشهية.. إنها
سميكة.. رخوة.. وملتصقة ببعضها!
أتمنى أن أسمع منك كلمة
إطراء واحدة!
هكذا تصبح رقيقة..
مستديرة.. ومقرمشة!

حدث منذ ١٤ ألف مليون سنة!

انخفضت حرارة هذه الكرة مع مرور الوقت وتكونت نوى لمواد خفيفة كالهيدروجين، وأدت قوى الجاذبية الى اندماج هذه المواد، ثم ظهرت سحب هائلة من الغازات ، وسرعان ماانكمشت بتأثير جاذبيتها الخاصة.

تولد النجوم في هذه السحب الكونية الأولى، في جيوب ذات كثافة عالية، ومن هذه النجوم تتكون وحدات جبارة يطلق عليها «المجرات». وتتكون المجرة من آلاف الملايين من الأجسام الفضائية خاصة النجوم والكواكب والمذنَّبات والنيازك والشهب والغبار الكوني وكذلك مجالات كهربائية ومغنطيسية هائلة.

تدور كل مجرة حول محور خاص بها، كما تدور بعضها حول بعض، وتربطها الجاذبية فتجعلها وحدة عظيمة متماسكة، والمجرات هي مكان مولد النجوم ومقابرها. ولا تتوزع المجرات في الفضاء بانتظام، وانما توجد في حشود يطلق عليها «عناقيد المجرات». وهناك نظرية تقول بأن المجرات تتباعد عن بعضها بعضاً بسرعات كبيرة جداً، فيزداد بذلك حجم الكون، ويطلق على هذه النظرية «تمدد الكون».

نظراً للمسافات الهائلة في الكون، فإنها تقاس بوحدة «السنة الضوئية»، وهي عبارة عن المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة، مع العلم بأن سرعته في الثانية الواحدة ٣٠٠ ألف كيلومتر. وتقدّر السنة الضوئية بنحو ٩٫٥ مليون مليون كيلومتر.

إعداد: رؤوف وصفي

ينادي رفاقه بأصوات مميزة

تعيش طيور الكاونج بين الأشجار الصنوبرية في الغابات التي تنمو في شمال أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية، ويوجد أحياناً في الحدائق العامة. وتهاجر أسراب من هذا الطائر إلى الجنوب في فصل الشتاء.

والكاونج طائر بدين يصل طوله الى عشرين سنتيمتراً، ويبلغ وزنه حوالي خمسين جراماً. وهذا الطائر متعدد الألوان ولكن يغلب على جسمه اللون البني الفاتح، وهناك علامات مميزة سوداء حول عينيه وحتى منقاره المدبب، ثم تمتد أسفله، وعلى جناحيه أجزاء حمراء ورمادية وهناك خصلة من الريش الخفيف فوق رأسه.

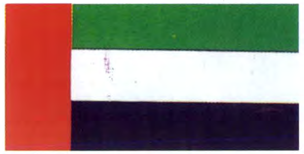
يطير الكاونج بشكل مستقيم، ويتجمع في أسراب كبيرة خاصة في فصل الشتاء، وفي أواخر فصل "ربيع وأوائل فصل الصيف، يبني الذكر والأنثى عشاً من العيدان والأعشاب الجافة. وتضع الأنثى من أربع الى ست بيضات لونها أزرق أو أزرق رمادي، وبها بقع سوداء. ويفقس البيض بعد حوالي ١٤ يوماً.

يُصدر طائر الكاونج صوتاً مرتعشاً عندما يبدأ في الطيران، وينادي أفراد السرب بعضهم بعضاً بأصوات زقزقة وطنين مستمر يبقى مدة طويلة، ويتغذى هذا الطائر على التوت والفواكه والحشرات.

دائرة معارف ماجد

١ أعلام الدول

دولة الإمارات العربية المتحدة



علم دولة الإمارات العربية المتحدة.. يتكون من الألوان: الأبيض والأحمر والأخضر والأسود.. وهو علم مستطيل الشكل، ينقسم إلى ٤ أقسام مستطيلة، ثلاثة متوازية متساوية.. أعلاها باللون الأخضر يليه اللون الأبيض، فاللون الأسود، أما الرابع فمستطيل رأسي باللون الأحمر.

وكانت كل الإمارات قد أضافت اللون الأبيض لأعلامها الحمراء التقليدية منذ العام ١٨٢٠. ولدى استقلالها عام ١٩٧١اختارت الإمارات السبع التي كوَّنت اتحاد الإمارات العربية المتحدة ألوان علم الاتحاد الحالية.. مع الاحتفاظ بشريط أحمر رأسي.

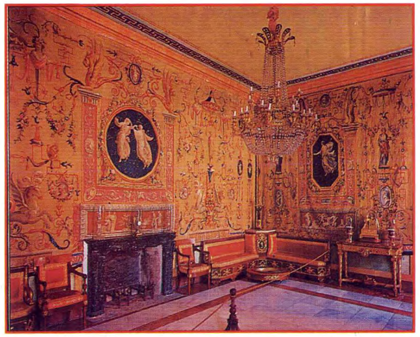
أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

١ أشهر المناطق السياحية

قصر إسكوريال



تقع مدينة مدريد عاصمة إسبانيا وسط هضبة واسعة ترتفع عن سطح البحر بنحو ٦٥٠ متراً، على أحد روافد نهر «تاجه». وقد تعرضت مدريد لدمار شديد أثناء الحرب الأهلية الإسبانية (١٩٣٦ . ١٩٣٩)، ثم أعيد بناؤها مرة أخرى.

أنظر خلف هذه الصفحة.

تاريخ أسبانيا على ستائر القصر

يمكن مشاهدة أهم معالم مدينة مدريد مشياً على الأقدام، حيث تبدأ الرحلة من ساحة «بلاتزا أتوتشا».

من أشهر مناطق إسبانيا السياحية، قصر «إسكوريال» الذي بناه الملك فيليب الثاني بعد انتصاره على الفرنسيين في عام ١٥٥٧م، واتخذه مقراً له ثم أصبح هذا القصر لحكام إسبانيا من بعده. ويتميز هذا القصر بغرفه الواسعة المليئة بالنقوش الذهبية البارزة على جدرانها وسقوفها، والتي أبدعها الفنانون الإيطاليون.

في قاعات ملحقة بالقصر، هناك ٢٦ قبراً لملوك إسبانيا من شارل الخامس إلى ألفونسو الثالث عشر، جد الملك الحالي خوان كارلوس. وفوق كل قبر تمثال رائع مصنوع من المرمر الأبيض.

من أهم أقسام قصر إسكوريال، تلك المكتبة الضخمة التي أمر بتشييدها الملك فيليب الثاني وتحتوي على أربعين ألف كتاب نادر وحوالي ثلاثة آلاف وثيقة تاريخية. ومعظم الكتب مغلفه بالجلد الفاخر وموشاة بالذهب.

في كل غرفة بالقصر، يمكن للزائر أن يشاهد الستائر المزدانة بالرسومات والمطرزة بالصور التي تحكي تاريخ اسبانيا، وكذلك السجاد الأثري بنقوشاته التي لا مثيل لها.

---

٢ أعلام الدول

دائرة معارف ماجد

المملكة العربية السعودية



منذ منتصف القرن الثامن عشر تقريباً اختير العلم ذو اللون الأخضر رمزاً وعنواناً لأسرة آل سعود.. نظراً لأنه كان العلم الذي كان يرفعه الرسول «محمد صلى الله عليه وسلم» في بداية نشأة الدولة الإسلامية، وكرمز للانتصارات والفتوحات الإسلامية. وعند تأسيس المملكة العربية السعودية عام ١٩٣٢.. تم الاحتفاظ بالعلم ذي اللون الأخضر.. بعد أن كانت قد أُضيفت إليه كلمات الشهادة: «لا إله إلاَّ الله محمد رسول الله» في العام ١٩٠١.

إعداد: خالد فؤاد

---

١٥ الطيــــور

دائرة معارف ماجد

طائر الكاونج



يُعرف الكاونج بالطائر ذي الجناح الشمعي، لأن لون جناحيه يشبه الشمع الذي كانت تختم به الخطابات في الماضي. ويتميز الكاونج بأنه سريع الطيران ويستطيع أن يقتنص الحشرات التي يتغذى عليها وهي طائرة في الجو.

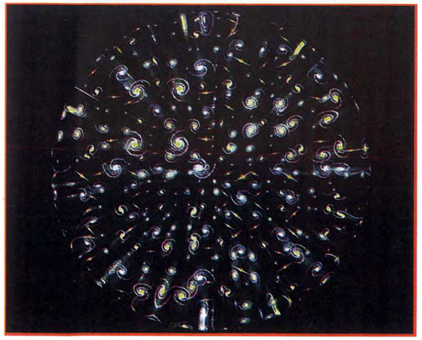
أنظر خلف هذه الصفحة.

---

١ عجائب الكون

دائرة معارف ماجد

الانفجار الأعظم *The Big Bang*



يعتقد علماء الفلك بأن انفجاراً جباراً حدث منذ نحو ١٤ مليار سنة، أطلق عليه «الانفجار الأعظم» ونتج عنه كرة عملاقة من النار أطلقت الإشعاعات والمادة في جميع الاتجاهات بسرعات كبيرة.

أنظر خلف هذه الصفحة.

بعضهم اعتبر ذلك أمراً محالاً، لا يمكن أن يحدث، وبعضهم شك في حدوثه، كانوا يجادلون في هذا الأمر أشد الجدل، ويتساءلون فيما بينهم سؤال استهزاء وإنكار، فأنزل الله تعالى هذه الآيات تعنيفاً ووعيداً لهم، قال تعالى: «عَمَّ يَتَسَاءَلُون»؟

هذا سؤال للتعجب من حالهم، وليس لمعرفة الجواب منهم، ثم يجيب: «عَنِ النَّبأ العَظِيم».. عن البعث بعد الموت، في يوم الموقف العظيم.

لقد اختلف المشركون في هذا الأمر، فمنهم من يؤكد أنه محال، لايمكن أن يحدث، ومنهم من شَكَّ فيه، ولكنهم متفقون في تكذيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وينكرون أنه رسول من عند الله!! ولكن سيأتي ذلك اليوم، الذي سيعلمون فيه، أن مايتساءلون عنه، ويضحكون منه حقٌ لا شك فيه.

ثم نمضي مع السورة، في جولة بأرجاء الكون، هذه الجولة تبين قدرة الخالق العظيم، وتُنَبِّه الغافلين، الذين يرونها، ولا يفكرون فيها، ألم يجعل الله الأرض ممهدة للسير وجعل الإنسان قادراً على الانتفاع بما فيها؟!

ألم يجعل الجبال كالأوتاد للأرض ، فأرساها، كي



لا تهتز أو تتحرك، ثم قال تعالى: «وَخَلَقْنَاكُم أَزْوَاجاً» ذكراً وأنثى، «وَجَعَلْنَا نَوْمَكُم سُبَاتًا» قطعاً للحركة، كي يرتاح الانسان بعد سَعْيه في النهار، «وَجَعَلْنَا اللَّيلَ لِبَاساً» ساتراً لكم بظلامه، «وَجَعَلْنَا النَّهار مَعَاشاً» مشرقاً بضيائه، ليتمكن الناس من السعي في الحياة، «وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعاً شِدَاداً» سبع سماوات قوية مُحكمة، لا يؤثر فيها مرور الزمان.

«وَجَعَلْنَا سِرَاجاً وَهَّاجاً» وهي الشمس، «وَأَنْزَلْنَا مِنَ المُعْصِرَاتِ» أي من السحائب التي امتلأت بالماء، وحان الوقت كي تمطر «مَاءً ثَجَّاجاً» مُنصَباً بكثرة «لِنُخْرِجَ به حَبًّا وَنَبَاتاً، وَجَنَّاتٍ أَلْفَافاً» أي بساتين ملتفة الشجر لتقارُب أغصانها.

ثم ننتقل بعد ذلك إلى مشهد عظيم، حيث يخرج الناس كلهم من القبور، ويجتمع كل البشر، الذين ماتوا من قبل، يجتمعون في يوم واحد. في مكان واحد.. يأتون أفواجاً من كل مكان بعيد.. في هذا اليوم تحدث أحداث وأهوال.

مع هذا المشهد الرهيب، سيكون لقاؤنا في العدد القادم إن شاء الله، لنتابع تفسير القرآن.

إعداد: خليل الحداد

دائرة معارف ماجد

١ المسابقة الذهبية

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

* ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها الينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

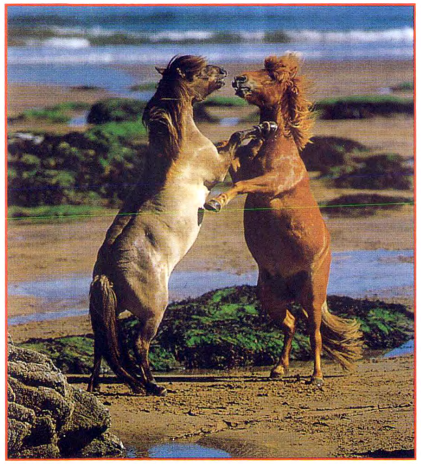
* تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

١ الخيل

لماذا أطلق عليها هذا الاسم؟



أنظر خلف هذه الصفحة.

استؤنست منذ آلاف السنين

الخيل من أسماء الجمع، مفردها فرس أو حصان. وهو حيوان مستأنس من الحافريات فردية الأصابع، إذ أن قدم الحصان لا تحتوي إلاّ على إصبع واحدة تامة التكوين.

والحصان أحد أنواع الحيوانات الثديية.

وسميت هذه الحيوانات بالخيل، لاختيالها في مشيتها وزهوها بنفسها. والخيل من الحيوانات التى استؤنست منذ آلاف السنين. وكانت هناك قطعان كثيرة من الخيل تعيش برياً في سهول تركستان (إحدى الدول الروسية). أما الخيل البرية الأمريكية، فكانت من نتاج الخيل التي وفدت مع المستعمرين الأوروبيين. وقد عرف المصريون القدماء الخيل في القرن التاسع عشر قبل الميلاد، عند غزو الهكسوس لمصر.

وكانت عناية العرب بالخيل عظيمة، فدوَّنوا في كتبهم أوصافها وألوانها وأسماء أعضائها ووصفوا طباعها وعاداتها، وعددوا مميزاتها وعيوبها، كما ضربوا بها الأمثال في شعرهم. ومن أسماء الخيل المشهورة عند العرب: الأدهم ، والكميت، والطرف، وسبحة، والسرحان، واليعسوب، وجناح، والصبيب، والشموس، والقيت.

تستخدم الخيل في الركوب والسباق وجر العربات والاستعراضات خاصة الوثب فوق الحواجز أوالخنادق، وفي الماضي كان يمتطيها المحاربون ويشاركون بها في المعارك الحربية. كما كان بعض الفرسان يصيدون وهم على ظهور الخيل.

إعداد: رؤوف وصفي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم	الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم	الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم	

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

[املأ هذه البيانات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة رقم (١)

التفسير الميسَّر الكامل للقرآن الكريم (جزء عم) ١

[سورة النبأ من الآيه (١) الى الآيه (١٦)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ، عن النَّبأ العَظِيم، الَّذي هُمْ فيه مُختلِفُونَ، كَلاَّ سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلاَّ سَيَعْلَمُون، أَلَمْ نَجْعَل الأَرْضَ مِهاداً، وَالجِبَالَ أَوْتَاداً، وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجاً، وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتاً، وَجَعَلْنَا اللَّيلَ لِبَاساً، وجَعَلْنَا النَّهَار مَعَاشاً، وَبَنَيْنَا فَوْقَكُم سَبْعاً شِدَاداً، وَجَعَلْنَا سِرَاجاً وَهَّاجاً، وَأَنْزَلْنَا مِنَ المُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً، لِنُخرِجَ بِهِ حَباً وَنَبَاتاً، وَجَنَّاتٍ أَلْفَافاً﴾.



حينما تشرق الشمس، وتملأ الأرض بنورها، فالأمر لا يحتاج الى دليل على اشراقها، لذا فإننا نَعْجَب إذا وجدنا من يسأل: هل الشمس مشرقة؟!، سوف نستنكر هذا السؤال، ونعجب من حال السائل: قائلين: عن أي شيء يسأل؟!

كذلك فإننا نعجب من كل سائل، يسأل عن حقيقة واضحة، سواء رأيناها بأعيننا، أو عرفناها من مصدر صادق أمين موثوق به، لايقبل الشك فنعجب قائلين: عن أي شيء يسأل؟!

هذا مَثَلٌ ضربناه. ولله المثل الأعلى. كي يؤهلنا للاقتراب من هذه السورة (سورة النبأ) التي بدأت بسؤال: «عَمَّ يَتَسَاءَلُون»، عن أي شيء يسأل المشركون؟!

فحينما أنذر رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين، وأخبرهم بأن الله تعالى، سوف يبعث الناس من قبورهم يوم القيامة للجزاء، لم يصدقوه!

أنظر خلف هذه الصفحة.

مطـارات.. وموانـي

أهم مطارات جنوب أفريقيا: بلومفونتين، كيب تاون، دوربان، جوهانسبرج، كيمبرلي، بورت إليزابث، أنجتون، ومطار جورج. أما أهم الموانئ: بن شومان، إيست لندن، سيشين، وميناء خليج ريتشارد.



صحافـــة

تصدر في جنوب أفريقيا حوالي ٢٣ صحيفة يومية وأسبوعية، وحوالي ١٠٠ صحيفة إقليمية وريفية، معظمها منشورات أسبوعية تخدم المدن الصغيرة.





● الحياة البرية في جنوب أفريقيا.

ســفاري

تنتشر في جنوب أفريقيا رحلات الصيد المعروفة باسم «سفاري» وذلك لما تتمتع به البلاد من طبيعة غنية بالحيوانات البرية مثل الأسود، النمور، حيوان وحيد القرن، الفيلة، والجاموس. ويمكن التمتع بمشاهدة الحياة البرية في الحدائق القومية وفي المحميات الطبيعية المنتشرة في البلاد التي تعتبر من أهم وسائل الجذب السياحي. هناك ٨ حدائق للنبات يشرف عليها معهد قومي متخصص، وتعتبر حديقة حيوان بريتوريا من أفضل عشر حدائق حيوان في العالم.





● نزهة بالسيارة داخل إحدى الغابات.

الأعيــاد.. والمناسـبات

الأعياد التي تحتفل بها جمهورية جنوب أفريقيا هي: رأس السنة في أول يناير، عيد الميلاد في ٢٥ ديسمبر، يوم حقوق الإنسان في ٢١ مارس، يوم الإخاء في ٢٦ ديسمبر، يوم الأسرة، يوم الحرية في ٢٧ أبريل، عيد العمال في أول مايو، عيد الشباب في ١٦ يونيه، وعيد يوم الوفاق في ١٦ ديسمبر.

الكهــوف

من أكثر المعالم السياحية أهمية في جنوب أفريقيا كهوف كانجو في أودتشورن، والأثر الشهير عند كهوف شتير كفونتين بالقرب من كروجرز دروب، والكهف العجيب الأسطورة في الكاب الشمالي الذي يضم رسومات لإنسان الغابة تعود إلى ١٠ آلاف سنة مضت.

متاحـف

تضم جنوب أفريقيا مجموعة متنوعة من المتاحف تشمل جاليري الفنون في كيب تاون، متحف ترانسفال في بريتوريا، والمتحف القومي للأدب الإنجليزي في جراهام تاون، والمتحف اللغوي «أفريكانزتال مونومينت» في بارل، والمتحف القومي لجنوب أفريقيا للتاريخ العسكري في جوهانسبرج.

بيـوت الشـباب

Hostels Association of South Africa,
PO Box 4402, Cape Town 8000, South Africa
Head Office Address:
101 Boston House, 46 Strand Street,
Cape Town 8001, South Africa
Tel: (27)214191853
Fax: (27)21216937
IBN Booking Center for outward bookings
Cape Town, via National Office above.
Durban: Africa Wonderland Tours,
4 College St, 2094 Fairview, Johannesburg.
Tel: 116148743
Fax: 116142823

إعداد: دعاء الشريف



جنوب أفريقيا.. جمهورية قوس قزح

تقع جمهورية جنوب أفريقيا في أقصى الجنوب من قارة أفريقيا، تطلُّ من الشرق والجنوب على المحيط الهندي، كما تطلُّ من الغرب على المحيط الأطلنطي. تحدُّها من الشمال ناميبيا، بتسوانا، زيمبابوي، موزمبيق، وسوازيلاند، وتحيط جنوب أفريقيا بدولة ليسوتو من كل الجهات.

يُطلق على شعب جنوب أفريقيا «قوس قزح» كونها مؤلفة من أجناس متعددة، أولها «السان» أو رجال الغابات، شعب «نجوني» الذي يشكِّل حوالي ثُلثي السكان ويتكلم لغات متعددة، ثم شعب «سوثو تسوانا».

بالإضافة إلى هؤلاء توجد في جنوب أفريقيا شعوب أخرى كل منها يتكلم لغته، منها: التسونجا، الفيندا، الملونون، الهنود، الأفارقة، الإنجليز، الهولنديون، الفرنسيون، البرتغاليون، الإيطاليون، وشعوب أخرى لكل منها لغتـه.



● منظر جوي لمجمع «المدينة المفقودة» السياحي.

العلـم

اختارت جمهورية جنوب أفريقيا علمها الحالي عام ١٩٩٤، وتشكله ستة ألوان، هي: الأسود، الأصفر، الأخضر، الأحمر، الأزرق، والأبيض.

المساحة.. والسكان

تبلغ مساحة جنوب أفريقيا حوالي مليون و٢٢٣ ألف كيلو متر مربع، ويبلغ عدد سكانها حسب إحصائية العام ١٩٩٦، حوالي ٣٧ مليوناً و٨٦٠ ألف نسمة.

المنـاخ

تقع جنوب أفريقيا في القسم الجنوبي من الكرة الأرضية، ولذا فإن الفصول والمواسم فيها تكون على عكس مثيلاتها في القسم الشمالي من الكرة الأرضية، وفيما عدا الغرب تتمتع جنوب أفريقيا بمناخ البحر المتوسط الجاف صيفاً، والرطب شتاءً، وأمطاره التي تهطل عامة في الصيف.

ألو.. جنوب أفريقيا

حين تتصل بأحد معارفك في جنوب أفريقيا، أدر الرقم: ٠٠٢٧ قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة.

بريتوريا.. العاصمة

تعتبر بريتوريا العاصمة الإدارية لجنوب أفريقيا. تقع في الشمال الشرقي للجمهورية مطلة على نهر أبيس في مقاطعة جوتنج.

بريتوريا هي المدينة الرئيسية تجارياً وصناعياً، كما أنها من أشهر المراكز الثقافية في جنوب أفريقيا. من أهم الصناعات فيها الحديد والصلب، الصناعات الغذائية، صناعة السيراميك، وصناعة المواد الكيماوية. أما أهم المعالم السياحية والأثرية في المدينة: المتنزهات، النصب التذكاري الضخم، جامعة جنوب أفريقيا، التي أنشئت عام ١٨٧٣، جامعة بريتوريا التي أنشئت عام ١٩٠٨، جامعة فيستا التي أنشئت عام ١٩٨٢، المعهد التكنولوجي، مكتبة الإقليم، الإدارات الحكومية، منزل بول كروجر رئيس جنوب أفريقيا في الفترة من عام ١٨٨٣ إلى ١٩٠٢، متحف ترانسفال الذي يعرض تطوّر التاريخ الطبيعي في الدولة، جاليري الفنون الذي يعرض مختلف الفنون، متحف بريتوريا الفني، المركز الثقافي التاريخي، متحف الهواء الطلق، والمتحف الحربي الذي أنشىء عام ١٨٦٧.





● المبنى الاتحادي في العاصمة بريتوريا.

العملة

الراند هو عملة جنوب أفريقيا الرسمية، ويساوي ١٠٠ سنت. فئاته الورقية ١٠٠ و٢٠٠ راند، فئاته المعدنية ٢ و٥ راند.



● شاطىء داربي جولدن ميل.

٩ أقاليم

وفقاً لدستور عام ١٩٩٣، فإن جنوب أفريقيا مقسمة إلى ٩ أقاليم، كلٌ منها له سلطته التشريعية وحكومته ورئيس وزرائه، وهذه الأقاليم هي:

إقليم الكاب الغربية، وعاصمته مدينة الكاب، تبلغ مساحة الاقليم ١٢٩ ألفاً و٣٧٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه أربعة ملايين و١١٨ ألف نسمة. إقليم الكاب الشرقية وعاصمته مدينة بيشو، تبلغ مساحة الإقليم ١٦٩ ألفاً و٥٨٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد السكان خمسة ملايين و٨٦٥ ألف نسمة. إقليم الكاب الشمالية، وعاصمته مدينة كيمبرلي، تبلغ مساحته ٣٦١ ألفاً و٨٣٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه ٧٤٦ ألف نسمة. إقليم الولايات الحرة، وعاصمته مدينة بلومفونتين، تبلغ مساحة الإقليم ١٢٩ ألفاً و٤٨٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه حوالي أربعة ملايين نسمة. إقليم كوازولو ناتال ويتمتع بحكم ذاتي ملكي، تبلغ مساحته حوالي ٩٢ ألف كيلومتر مربع، وعدد سكانه ٧ ملايين و٦٧٢ ألف نسمة. إقليم الشمال الغربي، وعاصمته مدينة ماباتو، مساحته ١١٦ ألفاً و٣٢٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه ٧ ملايين و١٧١ ألف نسمة. إقليم ميومالانجا، وعاصمته مدينة نيلسبرويت، مساحته ٧٩ ألفاً و٤٩٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه مليونان و٦٤٦ ألف نسمة. الإقليم الشمالي، وعاصمته مدينة بيترسبورج، مساحته ١٢٣ ألفاً و٩١٠ كيلومترات مربعة، وعدد سكانه أربعة ملايين و ١٢٨ ألف نسمة.

الحياة البرية

توجد بجنوب أفريقيا ست مناطق طبيعية تعكس روعة الحياة البرية، أولاها سافانا بيومي، وتتكون من أرض عشبية وأشجار كثيفة، وتضم الكاب الشمالي مع «كاليهاري»، سنتر باشفيلد، وادي باشفيلد في الجنوب، حديقة كروجر ناشيونال، حديقة كاليهاري، جيمس بوك القومية، الأومفولوزي، ومحميات هلهلووي. تغطي الورود والأزهار البرية الرائعة منطقة «ناماكالاند» شبه الصحراوية بألوان بديعة متنوعة فتبدو كبساط ملون في الربيع. أما «فاينبوس بيومي» إحدى أهم المناطق الست الشهيرة في العالم بأنها «ممالك الزهور»، وهي تغطي مساحة ٧٠ ألف كيلو متر مربع. أما غابة تسيتسيكاما التي تقع في الكاب الشرقي فتنبت فيها أشجار الخشب الأصفر والفطر وحشيشة البحر، كما تعتبر هذه المنطقة موطن الببغاوات وأنواع كثيرة من القردة.



● تمثال الملكة فيكتوريا.



● مدينة جوهانسبرج.. ليلاً.